

#Dramático



Centro #Dramático Nacional

TEMPORADA 24/25

DRAMAS DONDE ENCONTRARNOS



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

dramático.es

THIS IS NOT AN EMBASSY (MADE IN TAIWAN)

Concepto y dirección Stefan Kaegi (Rimini Protokoll)
Dramaturgia Szu-Ni Wen
Producción Centro Dramático Nacional, Théâtre Vidy-Lausanne, National Theater & Concert Hall Taipei, Rimini Apparat, Berliner Festspiele, Volkstheater Wien, Zürcher Theater Spektakel, Festival d’Automne à Paris y National Theatre Drama / Prague Crossroads Festival

Teatro Valle-Inclán | Sala Grande
 20 - 22 SEP 2024

LE CONGRÈS NE MARCHE PAS

Texto Joan Yago
Dirección Israel Solà
Producción Centro Dramático Nacional, La Calòrica y Teatre Lliure

Teatro Valle-Inclán | Sala Grande
 2 - 20 OCT 2024

LA GAVIOTA

De Antón Chéjov
Adaptación y dirección Chela De Ferrari
Producción Centro Dramático Nacional

Teatro Valle-Inclán | Sala Francisco Nieva
 9 OCT - 10 NOV 2024

TIERRA

Texto y dirección Sergio Blanco
Producción Centro Dramático Nacional, Marea, Dirección Nacional de Cultura de Uruguay, Complejo Teatral de Buenos Aires y Centro Gabriela Mistral de Chile

Teatro María Guerrero | Sala Grande
 10 - 13 OCT 2024

¿SABES QUE LAS FLORES DE PLÁSTICO NUNCA HAN VIVIDO, VERDAD?

Texto y dirección Mireia Gabilondo
Producción Centro Dramático Nacional y Tanttaka Teatroy

Teatro María Guerrero | Sala de la Princesa
 18 OCT - 24 NOV 2024

NADA

De Carmen Laforet
Adaptación Joan Yago
Dirección Beatriz Jaén
Producción Centro Dramático Nacional

Teatro María Guerrero | Sala Grande
 8 NOV - 22 DIC 2024

ENSIMISMADA (NUEVOS DRAMÁTICOS)

Texto y dirección Alfredo Sanzol
Producción Centro Dramático Nacional

Teatro Valle-Inclán | Sala Francisco Nieva
 28 NOV - 20 DIC 2024

1936

Texto Albert Boronat, Juan Cavestany, Andrés Lima y Juan Mayorga
Dramaturgia Albert Boronat y Andrés Lima
Dirección Andrés Lima
Producción Centro Dramático Nacional, Check-in Producciones y El Terrat

Teatro Valle-Inclán | Sala Grande
 29 NOV 2024 - 26 ENE 2025

ÁRIDO

Dramaturgia Patricia Arroyo y Vera González
Dirección Vera González
Producción Centro Dramático Nacional, Cazando Gamusinos y RITTO

Teatro Valle-Inclán | Sala Francisco Nieva
 2 - 5 ENE 2025

LOS DE AHÍ

Texto y dirección Claudio Tolcachir
Producción Centro Dramático Nacional, Producciones Teatrales Contemporáneas, Timbre 4 y Teatro Picadero

Teatro María Guerrero | Sala Grande
 17 ENE - 9 MAR 2025

LA MUJER FANTASMA

Texto y dirección Mariano Tenconi Blanco
Producción Centro Dramático Nacional, T de Teatre, Teatre Romea y el Complejo Teatral de Buenos Aires, con el apoyo del ICEC de la Generalitat de Catalunya, la participación de Crea SGR y la colaboración de Compañía Teatro Futuro y Teatre La Sala de Rubí del Ajuntament de Rubí

Teatro Valle-Inclán | Sala Francisco Nieva
 22 ENE - 16 FEB 2025

GRRRL

Texto Sara García Pereda
Dirección Xus de la Cruz y Sara García Pereda
Producción Centro Dramático Nacional

Teatro María Guerrero | Sala de la Princesa
 24 ENE - 2 MAR 2025

LOS NUESTROS

Texto y dirección Lucía Carballal
Producción Centro Dramático Nacional y Teatre Nacional de Catalunya

Teatro Valle-Inclán | Sala Grande
 21 FEB - 6 ABR 2025

VULCANO

Texto Victoria Szpunberg
Dirección Andrea Jiménez
Producción Centro Dramático Nacional y Cassandra Projectes Artístics

Teatro Valle-Inclán | Sala Francisco Nieva
 7 MAR - 13 ABR 2025

ROLAND MON AMOUR

Texto y dirección Cris Balboa
Producción Centro Dramático Nacional, Cris Balboa y Centro Dramático Galego

Teatro María Guerrero | Sala de la Princesa
 21 MAR - 20 ABR 2025

LACRIMA

Texto y dirección Caroline Guiela Nguyen
Producción Centro Dramático Nacional; Théâtre National de Strasbourg; Festival TransAmériques de Montreal; Comédie de Reims, Centre dramatique national; Points communs, Nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d’Oise; Les Théâtres de la Ville de Luxembourg; Piccolo Teatro di Milano-Teatro d’Europa de Italia; Théâtre de Liège de Bélgica; Wiener Festwochen-Freie Republik Wien de Austria; Théâtre National de Bretagne de Rennes; Festival d’Avignon y Les Hommes Approximatifs

Teatro María Guerrero | Sala Grande
 28 - 30 MAR 2025

ORLANDO

De Virginia Woolf
Adaptación y dramaturgia Gabriel Calderón y Marta Pazos
Dirección Marta Pazos
Producción Centro Dramático Nacional

Teatro María Guerrero | Sala Grande
 25 ABR - 8 JUN 2025

LA PATÉTICA

Texto y dirección Miguel del Arco
Producción Centro Dramático Nacional y Kamikaze Producciones

Teatro Valle-Inclán | Sala Grande
 30 ABR - 15 JUN 2025

LOS BRUTOS

Texto y dirección Roberto Martín Maiztegui
Producción Centro Dramático Nacional

Teatro Valle-Inclán | Sala Francisco Nieva
 7 MAY - 15 JUN 2025

LAS APARICIONES

Texto Fernando Delgado-Hierro
Dirección Juan Ceacero
Producción Centro Dramático Nacional y La_ Compañía exlímite

Teatro María Guerrero | Sala de la Princesa
 9 MAY - 15 JUN 2025

TITERESCENA

Una colaboración del Centro Dramático Nacional con el Centro Internacional del Títere de Tolosa (TOPIC)

Teatro Valle-Inclán
 Sala Francisco Nieva | Sala El Mirlo Blanco
 TODA LA TEMPORADA

Acción Dramática | Actividades transversales

Sociales, educativas, para públicos y profesionales

NUEVOS DRAMÁTICOS

DIC 2024 - DIC 2025
 Este proyecto coloca en el centro de la creación a niñas y niños entre 8 y 10 años, que se formarán e investigarán junto a profesionales de renombre de las Artes Escénicas, con el fin de generar un texto teatral y llevarlo a escena.

DRAMAWALKER MÉXICO DF Y CANARIAS

Proyecto basado en ficciones sonoras geolocalizadas en colaboración con otras instituciones, nacionales e internacionales. Un paseo en el que escucharemos las historias escritas por dramaturgas y dramaturgos en los lugares donde realmente ocurrieron.

CARTAS BLANCAS

Exploración abierta de los procesos creativos. Les damos carta blanca a las creadoras y creadores de la temporada para seguir investigando con el público.

- **CARTA BLANCA A CHELA DE FERRARI:** 30 SEP 2024

- **CARTA BLANCA A ANDRÉS LIMA:** 2 DIC 2024

Teatro contemporáneo – Historia contemporánea
 Participan: Esther F. Carrodegua, Olga Rodríguez y Emilio Silva

- **CARTA BLANCA A LUCÍA CARBALLAL:** 3 FEB 2025
Madres – hijos – padres – hijas. Rumores de reconciliación
 Participan: Andrea Jiménez y Celia Rico

+ DRAMAS

Creadoras y creadores darán vida a un nuevo formato, navegando entre la investigación y lo escénico, un espacio abierto para comunicarse con el público y transitar los caminos que convierten una idea en una experiencia estética.

- + **DRAMAS 218: LAKAKTUS:** 12 - 14 DIC 2024
 Una creación de Ramón Esono Ebalé

- **DRAMAS DE LA ACADEMIA DE ESPAÑA EN ROMA:** 27 FEB - 01 MAR 2025
 Con los proyectos de Alejandro Andújar, Amaya Galeote y Rocío Quillahuaman

- + **DRAMAS DE WORK IN PROGRESS:** 12 - 13 JUN 2025
 Con los proyectos de Irene Martín Guillén y Luis Sorolla

CINEDRAMA

Pantalla y escena. Dos lenguajes que se intercalan y se retroalimentan. El Dramático, en colaboración con la Academia de Cine, propone una serie de proyecciones que establecen, desde el audiovisual, un diálogo con algunas de las obras de la temporada.

CLUB DE LECTURA

NOV 2024 - MAY 2025

Un grupo de lectura coordinado por el dramaturgo Adrián Perea que nos acercará a la obra de autoras y autores que presentan un espectáculo en el Dramático esta temporada. Se leerá y profundizará en piezas distintas a las que podrán verse sobre nuestros escenarios, para conocer más de cerca el proceso de escritura y la evolución creativa de autoras y autores.

OPEN ALMENDRALES

La sala de ensayos de Almendrales abre sus puertas al vecindario del barrio de Usera. Una invitación a conocer el lugar donde se cuecen los dramas de la temporada.

TALLER DE INICIACIÓN A LA ESCRITURA TEATRAL

PRESENCIAL Y ONLINE: MAR 2025

Dirigido a personas que no se dediquen profesionalmente al teatro, pero que tengan ganas de escribir sus propias historias. El taller facilitará herramientas que les permitan dar voz a sus personajes y sus pensamientos. Porque a través de la escritura y la ficción llegamos a entender la realidad que nos rodea.

TALLERES DE CONCILIACIÓN

OCT 2024 - JUN 2025

El Dramático propone un programa de talleres de conciliación familiar gratuitos diseñados especialmente para niñas y niños entre 6 y 12 años. Estos talleres estarán vinculados a las funciones en cartel; mientras tú disfrutas del espectáculo, tus peques jugarán y experimentarán en compañía de las arquitectas y maestras del Equipo Mico.

ENCUENTROS CON LOS EQUIPOS ARTÍSTICOS

Los encuentros tendrán lugar después de las funciones en las siguientes fechas:

TEATRO MARÍA GUERRERO | Sala Grande

- *Nada:* 19 NOV 2024
 - *Los de ahí:* 23 ENE 2025
 - *Orlando:* 6 MAY 2025

TEATRO MARÍA GUERRERO | Sala de la Princesa

- *¿Sabes que las flores de plástico nunca han vivido, verdad?:* 31 OCT 2024
 - *GRRRL:* 6 FEB 2025
 - *Roland mon amour:* 1 ABR 2025
 - *Las apariciones:* 20 MAY 2025

TEATRO VALLE-INCLÁN | Sala Grande

- *Le congrès ne marche pas:* 10 OCT 2024
 - *1936:* 9 ENE 2025
 - *Los nuestros:* 6 MAR 2025
 - *La patética:* 27 MAY 2025

TEATRO VALLE-INCLÁN | Sala Francisco Nieva

- *La gaviota:* 17 OCT 2024
 - *Ensimismada* (Nuevos Dramáticos): 11 y 13 DIC 2024
 - *La mujer fantasma:* 11 FEB 2025
 - *Vulcano:* 18 MAR 2025
 - *Los brutos:* 3 JUN 2025

FUNCIONES ACCESIBLES

TEATRO MARÍA GUERRERO | Sala Grande

- *Nada:* 28 y 29 NOV 2024. SUB+AD+AA
 - *Los de ahí:* 13 y 14 FEB 2025. SUB+AD+AA
 - *Orlando:* 8 y 9 MAY 2025. SUB+AD+AA

TEATRO VALLE-INCLÁN | Sala Grande

- *Le congrès ne marche pas:* 17 y 18 OCT 2024. SUB+AD+AA
 - *1936:* 19 y 20 DIC 2024. SUB+AD+AA
 - *Los nuestros:* 13 y 14 MAR 2025. SUB+AD+AA
 - *La patética:* 29 y 30 MAY 2025. SUB+AD+AA

TEATRO MARÍA GUERRERO | Sala de la Princesa

- *¿Sabes que las flores de plástico nunca han vivido, verdad?:* 21 y 22 NOV 2024. SUB+AD+AA

TEATRO VALLE-INCLÁN | Sala Francisco Nieva

- *La gaviota:* Todas las funciones con AD + 2 funciones con SUB 24 y 25 OCT 2024.

En colaboración con la IX Bienal de Arte Contemporáneo Fundación Once

FUNCIONES MATINALES

TEATRO MARÍA GUERRERO | Sala Grande

- *Tierra:* 13 OCT 2024 | 12:00
 - *Nada:* 17 DIC 2024 | 11:00
 - *Lacrima:* 30 MAR 2025 | 12:00
 - *Orlando:* 13 MAY 2025 | 12:00

TEATRO VALLE-INCLÁN | Sala Grande

- *This Is Not an Embassy (Made in Taiwan):* 22 SEP 2024 | 12:00
 - *Le congrès ne marche pas:* 15 OCT 2024 | 12:00
 - *1936:* 14 ENE 2025 | 10:00

VISITAS GUIADAS

A lo largo de la temporada se realizan con diferentes grupos visitas guiadas a los dos teatros.

MERCADILLOS DRAMÁTICOS

Abrimos los archivos del Dramático para ofreceros desde carteles a publicaciones, y otros artículos curiosos y descatalogados.

TEATRO MARÍA GUERRERO | 23 y 24 NOV 2024
TEATRO VALLE-INCLÁN | 30 NOV y 1 DIC 2024

Centro #Dramático Nacional

DRAMAS DONDE ENCONTRARNOS

TEMPORADA 24/25

PROFESIONALES DEL DRAMÁTICO

RESIDENCIAS DRAMÁTICAS
 NOV 2024 - JUL 2025

El Centro Dramático Nacional seleccionará, mediante convocatoria pública, a dramaturgas y dramaturgos para la quinta edición de sus Residencias Dramáticas. Las personas elegidas colaborarán durante la temporada de forma continuada con el Dramático, teniendo como objetivo final la creación de un nuevo texto teatral.

RESIDENCIAS DRAMÁTICAS EUROPEAS

El Dramático, en colaboración con AC/E, con el KVS de Bruselas, Maxim Gorki Theater de Berlín, el Teatro Nacional de Lituania y el ZKM de Zagreb, coordina este programa de residencias europeas con la participación de autoras y autores de las nacionalidades correspondientes.

CLASES MAGISTRALES

Creadoras y creadores de la temporada 24-25 imparten clases magistrales sobre sus procesos creativos para Profesionales del Dramático.

- **Clase magistral con Stefan Kaegi (Rimini Protokoll):** 21 SEP 2024

- **Clase magistral con Juanjo Herrera y Estixu Zaldúa (TOPIC):** 18 ENE 2025

- **Clase magistral con Andrea Jiménez:** 31 MAR 2025

TALLERES INTENSIVOS

Dirigidos a Profesionales del Dramático, estos talleres abordan diversos aspectos de la creación teatral en profundidad.

- **Imaginación y memoria. Para una escritura política,** con Joan Yago: 7 - 10 OCT 2024
 Dramaturgia de Profesionales del Dramático.

- **Dramout: ya no nos aguantó más,** con Telmo Irueta y Mireia Gabilondo (Tanttaka Teatroy): 18 - 21 NOV 2024
 Dirección, Dramaturgia e Interpretación de Profesionales del Dramático.

- **Objetos y títeres en acción,** con Juanjo Herrero y Estixu Zaldúa (TOPIC): 14 - 17 ENE 2025
 Dirección, Dramaturgia e Interpretación de Profesionales del Dramático

- **¡Sálvese quien pueda!** Taller de regiduría Dramática: 17 - 21 MAR 2025
 Profesionales del Dramático.

- **El tiempo como materia,** con Marta Pazos: 2 - 5 JUN 2025
 Profesionales del Dramático.

DRAMÁTICO WEEKEND PRO

28 - 29 MAR 2025
 Encuentro internacional de profesionales de la programación y gestión cultural.

25 SALÓN INTERNACIONAL DEL LIBRO TEATRAL

31 OCT - 3 NOV 2024

El SILT comenzó su andadura en el año 2000 de la mano de la AAT. Como colaborador habitual, el INAEM coincide con la AAT en el objetivo de favorecer e impulsar, en todos los ámbitos, la promoción de las Artes Escénicas a través del único evento nacional especializado en la difusión de los textos dramáticos.