

VOLVER AL BARRIO

Centro *#Dramático* Nacional

LOS GUAPOS

TEXTO Y DIRECCIÓN **DAVID TRUEBA** REPARTO **ANNA ALARCÓN** Y **VITO SANZ**

UNA PRODUCCIÓN DE **CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL** Y **BITÒ**

#Dramático

Teatro María Guerrero | 24 ABR - 9 JUN 2024



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

Bitò



DEPARTAMENT DE CULTURA

entradas en dramatico.es



BONDO CULTURAL



Funciones

De martes a domingo a las 20:00

Encuentro con el equipo artístico:

Jueves 9 MAY

Funciones accesibles: **Jueves 23 y viernes 24 MAY** (visión óptima del subtítulo a partir de la fila 8 del patio de butacas)

Duración: **1 h 30 min. aprox**

Los cigarrillos que se fuman durante la función no contienen tabaco.

Se ruega llegar con suficiente antelación, ya que una vez iniciada la función no se permitirá el acceso a la sala.

Reparto (por orden alfabético)

Anna Alarcón

Vito Sanz

Equipo artístico

Escenografía y vestuario

Beatriz San Juan

Iluminación

Pedro Yagüe

Música y espacio sonoro

Iñaki Estrada

Asesora de movimiento

Carla Tovias

Ayudante de dirección

Aina Tur

Ayudante de escenografía y vestuario

Arantxa Melero

Ayudante de iluminación

Paloma Cavilla

Fotografía

Luz Soria

Diseño cartel

Equipo SOPA

Tráiler

Bárbara Sánchez Palomero

Realización de escenografía

Mambo Decorados y Sfumato Pintura Escénica

Máquina recreativa

Pinball Madrid

Equipo Bitò

Jefa de producción

Beatrice Binotti

Director de producción

Josep Domènech

Coordinación técnica

Pedro Pablo Pérez

Producción

Centro Dramático Nacional y Bitò

Los guapos

Texto y dirección **David Trueba**

24 ABR – 9 JUN 2024 | Teatro María Guerrero

Sinopsis

Los guapos es la historia de un reencuentro. Nuria y Pablo crecieron en el mismo barrio obrero y marginal. Sin embargo, sus vidas han ido por caminos diferentes. Pablo es un abogado especializado en causas solidarias y hace tiempo que no pisa las calles de la barriada donde se criaron. Nuria, en cambio, se ha quedado detenida en el tiempo, sin muchas opciones ni oportunidades. Tras años sin saber el uno del otro, Nuria contacta con su antiguo amigo para que le ayude en un asunto legal. Este acercamiento les obligará a enfrentarse con sus propias vidas y a revisar el pasado en común.

Nota del autor

Año 2010

Pablo y Nuria acaban de cumplir 40 años.

Vuelven a reencontrarse después de mucho tiempo. Crecieron juntos en un barrio humilde de la gran ciudad allá por los años 80.

Ella le pide un favor. Él no puedo negárselo. ¿De dónde procede la deuda? Quizá por esa fidelidad que encadenamos al primer amor. El amor que enseña a amar.

Dicen que matar al padre es un rito de paso casi obligatorio en el camino hacia convertirse en un adulto. Podría ser. Pero hay un episodio aún más rotundo, que consiste en la destrucción de tu propia infancia. En prenderle fuego a ese paraíso inventado sobre el que has sostenido el futuro.

Pablo y Nuria se precipitan, sin saberlo, hacia la quema de su infancia y la reescritura de los recuerdos de su primera juventud en una serie de encuentros que viajan de la evocación a la refutación.

El teatro era un sueño para mí, un reto que siempre estaba ahí delante, pendiente. Tengo que agradecer a muchas personas el impulso para lograr vencer el miedo. Nada hay más agradable que emprender cosas nuevas cuando aparentemente ya no te tocaría hacerlo.

Entre los culpables principales están los dos actores protagonistas de *Los guapos*. Anna Alarcón y Vito Sanz trabajaron conmigo en una película que rodamos en Melilla en el año 2019, *A este lado del mundo*. Fue durante ese rodaje, en una de las raras pausas, en que me preguntaron al unísono: “¿Y nunca has tenido ganas de hacer teatro?” Supongo que les sorprendió mi respuesta: “No es que tenga ganas, es que me muero de ganas”. Desde entonces se encargaron de que no me olvidara de ello, de que no lo dejara para otro día. El día ha llegado. Gracias a todos por la acogida generosa.

David Trueba

VOLVER AL BARRIO

Centro *#Dramático* Nacional

LOS GUAPOS

TEXTO Y DIRECCIÓN **DAVID TRUEBA** REPARTO **ANNA ALARCÓN** Y **VITO SANZ**

UNA PRODUCCIÓN DE **CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL** Y **BITÒ**

#Dramático

Teatro María Guerrero | 24 ABR - 9 JUN 2024



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

Bitò



DEPARTAMENTO DE CULTURA

entradas en **dramático.es**



FONDO CULTURAL



Funciones

De martes a domingo a las 20:00

Encuentro con el equipo artístico:

Jueves 9 MAY

Funciones accesibles: Jueves 23 y viernes 24 MAY (visión óptima del subtítulo a partir de la fila 8 del patio de butacas)

Duración: 1 h 30 min. aprox

Los cigarrillos que se fuman durante la función no contienen tabaco.

Se ruega llegar con suficiente antelación, ya que una vez iniciada la función no se permitirá el acceso a la sala.

Reparto (por orden alfabético)

Anna Alarcón

Vito Sanz

Equipo artístico

Escenografía y vestuario

Beatriz San Juan

Iluminación Pedro Yagüe

Música y espacio sonoro Iñaki Estrada

Asesora de movimiento Carla Tovias

Ayudante de dirección Aina Tur

Ayudante de escenografía y vestuario
Arantxa Melero

Ayudante de iluminación Paloma Cavilla

Fotografía Luz Soria

Diseño cartel Equipo SOPA

Tráiler Bárbara Sánchez Palomero

Realización de escenografía Mambo Decorados y Sfumato Pintura Escénica

Máquina recreativa Pinball Madrid

Equipo Bitò

Jefa de producción Beatrice Binotti

Director de producción Josep Domènech

Coordinación técnica Pedro Pablo Pérez

Producción

Centro Dramático Nacional y Bitò

Los guapos

Texto y dirección David Trueba

24 ABR – 9 JUN 2024 | Teatro María Guerrero

Sinopsis

Los guapos es la historia de un reencuentro. Nuria y Pablo crecieron en el mismo barrio obrero y marginal. Sin embargo, sus vidas han ido por caminos diferentes. Pablo es un abogado especializado en causas solidarias y hace tiempo que no pisa las calles de la barriada donde se criaron. Nuria, en cambio, se ha quedado detenida en el tiempo, sin muchas opciones ni oportunidades. Tras años sin saber el uno del otro, Nuria contacta con su antiguo amigo para que le ayude en un asunto legal. Este acercamiento les obligará a enfrentarse con sus propias vidas y a revisar el pasado en común.

Nota del autor

Año 2010

Pablo y Nuria acaban de cumplir 40 años.

Vuelven a reencontrarse después de mucho tiempo. Crecieron juntos en un barrio humilde de la gran ciudad allá por los años 80.

Ella le pide un favor. Él no puedo negárselo. ¿De dónde procede la deuda? Quizá por esa fidelidad que encadenamos al primer amor. El amor que enseña a amar.

Dicen que matar al padre es un rito de paso casi obligatorio en el camino hacia convertirse en un adulto. Podría ser. Pero hay un episodio aún más rotundo, que consiste en la destrucción de tu propia infancia. En prenderle fuego a ese paraíso inventado sobre el que has sostenido el futuro.

Pablo y Nuria se precipitan, sin saberlo, hacia la quema de su infancia y la reescritura de los recuerdos de su primera juventud en una serie de encuentros que viajan de la evocación a la refutación.

El teatro era un sueño para mí, un reto que siempre estaba ahí delante, pendiente. Tengo que agradecer a muchas personas el impulso para lograr vencer el miedo. Nada hay más agradable que emprender cosas nuevas cuando aparentemente ya no te tocaría hacerlo.

Entre los culpables principales están los dos actores protagonistas de *Los guapos*. Anna Alarcón y Vito Sanz trabajaron conmigo en una película que rodamos en Melilla en el año 2019, *A este lado del mundo*. Fue durante ese rodaje, en una de las raras pausas, en que me preguntaron al unísono: “¿Y nunca has tenido ganas de hacer teatro?” Supongo que les sorprendió mi respuesta: “No es que tenga ganas, es que me muero de ganas”. Desde entonces se encargaron de que no me olvidara de ello, de que no lo dejara para otro día. El día ha llegado. Gracias a todos por la acogida generosa.

David Trueba

VOLVER AL BARRIO

Centro *#Dramático* Nacional

LOS **GUAPOS**

TEXTO Y DIRECCIÓN **DAVID TRUEBA** REPARTO **ANNA ALARCÓN** Y **VITO SANZ**
UNA PRODUCCIÓN DE **CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL** Y **BITÒ**

#Dramático

Teatro María Guerrero | 24 ABR - 9 JUN 2024



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

Bitò



MINISTERIO DE CULTURA

entradas en dramatico.es



FONDO CULTURAL



Funciones

De martes a domingo a las 20:00

Encuentro con el equipo artístico:

Jueves 9 MAY

Funciones accesibles: **Jueves 23 y viernes 24 MAY** (visión óptima del subtítulo a partir de la fila 8 del patio de butacas)

Duración: **1 h 30 min. aprox**

Los cigarrillos que se fuman durante la función no contienen tabaco.

Se ruega llegar con suficiente antelación, ya que una vez iniciada la función no se permitirá el acceso a la sala.

Reparto (por orden alfabético)

Anna Alarcón

Vito Sanz

Equipo artístico

Escenografía y vestuario

Beatriz San Juan

Iluminación Pedro Yagüe

Música y espacio sonoro Iñaki Estrada

Asesora de movimiento Carla Tovias

Ayudante de dirección Aina Tur

Ayudante de escenografía y vestuario

Arantxa Melero

Ayudante de iluminación Paloma Cavilla

Fotografía Luz Soria

Diseño cartel Equipo SOPA

Tráiler Bárbara Sánchez Palomero

Realización de escenografía Mambo Decorados y Sfumato Pintura Escénica

Máquina recreativa Pinball Madrid

Equipo Bitò

Jefa de producción Beatrice Binotti

Director de producción Josep Domènech

Coordinación técnica Pedro Pablo Pérez

Producción

Centro Dramático Nacional y Bitò

Los guapos

Texto y dirección **David Trueba**

24 ABR – 9 JUN 2024 | Teatro María Guerrero

Sinopsis

Los guapos es la historia de un reencuentro. Nuria y Pablo crecieron en el mismo barrio obrero y marginal. Sin embargo, sus vidas han ido por caminos diferentes. Pablo es un abogado especializado en causas solidarias y hace tiempo que no pisa las calles de la barriada donde se criaron. Nuria, en cambio, se ha quedado detenida en el tiempo, sin muchas opciones ni oportunidades. Tras años sin saber el uno del otro, Nuria contacta con su antiguo amigo para que le ayude en un asunto legal. Este acercamiento les obligará a enfrentarse con sus propias vidas y a revisar el pasado en común.

Nota del autor

Año 2010

Pablo y Nuria acaban de cumplir 40 años.

Vuelven a reencontrarse después de mucho tiempo. Crecieron juntos en un barrio humilde de la gran ciudad allá por los años 80.

Ella le pide un favor. Él no puedo negárselo. ¿De dónde procede la deuda? Quizá por esa fidelidad que encadenamos al primer amor. El amor que enseña a amar.

Dicen que matar al padre es un rito de paso casi obligatorio en el camino hacia convertirse en un adulto. Podría ser. Pero hay un episodio aún más rotundo, que consiste en la destrucción de tu propia infancia. En prenderle fuego a ese paraíso inventado sobre el que has sostenido el futuro.

Pablo y Nuria se precipitan, sin saberlo, hacia la quema de su infancia y la reescritura de los recuerdos de su primera juventud en una serie de encuentros que viajan de la evocación a la refutación.

El teatro era un sueño para mí, un reto que siempre estaba ahí delante, pendiente. Tengo que agradecer a muchas personas el impulso para lograr vencer el miedo. Nada hay más agradable que emprender cosas nuevas cuando aparentemente ya no te tocaría hacerlo.

Entre los culpables principales están los dos actores protagonistas de *Los guapos*. Anna Alarcón y Vito Sanz trabajaron conmigo en una película que rodamos en Melilla en el año 2019, *A este lado del mundo*. Fue durante ese rodaje, en una de las raras pausas, en que me preguntaron al unísono: “¿Y nunca has tenido ganas de hacer teatro?” Supongo que les sorprendió mi respuesta: “No es que tenga ganas, es que me muero de ganas”. Desde entonces se encargaron de que no me olvidara de ello, de que no lo dejara para otro día. El día ha llegado. Gracias a todos por la acogida generosa.

David Trueba