

El Centro #Dramático Nacional estrena en España *The Garden of Delights*, de Philippe Quesne

El director de escena francés utiliza *El jardín de las delicias* de El Bosco como punto de partida para explorar la creación de nuevos mundos

Los días 12, 13 y 14 de abril el espectáculo hará una parada en el Teatro Valle-Inclán de Madrid dentro de su gira internacional

Madrid, 8 de abril de 2024. El Centro #Dramático Nacional acoge el estreno en España del espectáculo *The Garden of Delights*. Creado y dirigido por el francés Philippe Quesne, el montaje se presentará entre el 12 y el 14 de abril en la Sala Grande del Teatro Valle-Inclán. La obra es un relato polifacético y colorista de un grupo de humanos reunidos en un lugar apartado del mundo, que se proponen realizar su utopía: una vida libre, sin separación, sin distinción, en la que seres y especies convivan en armonía.

En parte bestiario medieval, en parte ciencia ficción ecológica y en parte western contemporáneo, *The Garden of Delights* es una **epopeya retrofuturista**. Philippe Quesne se ha **inspirado libremente en *El jardín de las delicias***, el famoso tríptico de El Bosco, conocido por sus alegorías fantásticas y otras figuras quiméricas que navegan entre el infierno y el paraíso. El director, **el dramaturgista Éric Vautrin** y los intérpretes lo utilizan como un punto de partida para explorar la creación de nuevos y posibles mundos. Juntos, recorren la pintura, centrándose en pistas que revelan detalles sobre el tiempo actual. Por tanto, **Jean-Charles Dumay, Léo Gobin, Sébastien Jacobs, Elina Löwensohn, Nuno Lucas, Isabelle Prim, Thierry Raynaud y Gaëtan Vourc'h** no solo son actores y actrices, sino que también forman parte de la creación de la propia obra.

Los **textos originales de Laura Vázquez** cobran vida a través de fragmentos de autores históricos como Shakespeare, Dante o Jan Van Ruysbroeck. Con **escenografía de Philippe Quesne y vestuario y esculturas de Karine Marques Ferreira**, los personajes de la obra se sitúan en un espacio fantástico, en el que se crea una trama con varios hilos narrativos entrelazados.

La compañía de Philippe Quesne, **Vivarium Studio**, celebró el año pasado 20 años de trayectoria. Algunos de sus espectáculos han dado la vuelta al mundo. Muchos de los intérpretes de *The Garden of Delights* formaron parte del debut del director en 2003 con *La Démangeaison des ailes*. Este montaje es una oportunidad para visitar las memorias que comparten, que según Quesne, le recuerdan al cuadro de El Bosco: “semeja ser algo caótico, pero en realidad es organizado y fluido”.

Después de recorrer diversos teatros de Europa, *The Garden of Delights* realiza una parada de tres días en Madrid para **presentar por primera vez este espectáculo en España**. Esta coproducción del #Dramático difumina la relación entre naturaleza y cultura, aventurándose a formular respuestas lúdicas a las amenazas a las que se enfrenta el mundo contemporáneo.

Producida por Vivarium Studio y Théâtre-Vidy-Lausanne, cuenta con la coproducción de diversos teatros internacionales, entre ellos, el Centro Dramático Nacional y el Festival de Aviñón, en cuya última edición pudo verse el montaje.

Funciones

Del 12 de ABR al 14 de ABR de 2024
Viernes y sábado a las 20:00, domingo a las 12:00
Duración: 1h 45min aprox.

Espectáculo en francés con subtítulos en castellano.