

## ***Breve historia del ferrocarril español* regresa al Centro #Dramático Nacional con una mirada al origen del capitalismo en España**

**El texto de Joan Yago, escrito en el marco del programa de Residencias Dramáticas 2020-2021 del CDN, es una fotografía burlona con tono irónico, sarcástico y fiel al estilo del dramaturgo catalán**

**Dirigida por Beatriz Jaén, *Breve historia del ferrocarril español* se adentra en la historia española a través de un viaje valiente y desenfadado al siglo XIX**

**Madrid, 15 de abril de 2024.** Después del gran éxito de *Breve historia del ferrocarril español* en 2022, el montaje regresa al Centro #Dramático Nacional. La Sala de la Princesa del Teatro María Guerrero acogerá esta obra del 19 de abril al 26 de mayo. Escrita por Joan Yago, autor residente del CDN la temporada 2020-2021, y dirigida por Beatriz Jaén, *Breve historia del ferrocarril español* es una mirada al origen del capitalismo en España y a su estrecha relación con la familia real.

La obra se sitúa en el periodo en el que muere Fernando VII y se desata el problema de la sucesión al trono. Según explica Joan Yago, “es entre otras cosas, un homenaje a la memoria liberal y progresista que es tan vieja en España como la propia monarquía. Me gusta pensar que la obra es un cuento, pero que a la vez puede servir como una llamada a la acción. Un ejercicio de justicia, hecho a través de la memoria”. Yago añade que “la mirada de quién cuenta la historia no es de alguien que se lo sabe de pe a pa, sino de alguien que lo está descubriendo contigo y está flipando como flipa el espectador”.

Así, el argumento de *Breve historia del ferrocarril español* se articula en torno a la historia española, a un “viaje valiente y desenfadado al siglo XIX donde, recién inaugurado el capitalismo en España y con Isabel II como reina, nos acerca a la estrecha relación que ha existido entre quienes regentan las estancias del poder y los provechosos beneficios del ‘desarrollo’, en palabras de la directora Beatriz Jaén. “Los espectadores se van a encontrar con una fiesta, la del capitalismo, el desarrollismo y la corrupción, a la que no están invitados”, apunta.

### **De un monólogo a un diálogo**

El origen del montaje nace de una conversación de su autor Joan Yago con el director de escena Xavier Albertí: “él fue quien me invitó a investigar quién se había hecho rico con la construcción de la red ferroviaria española. Justo en aquel entonces –hablo de 2018– los periódicos empezaron a hablar de comisiones que, presuntamente, Juan Carlos I recibió por la adjudicación del tren de alta velocidad a La Meca”, apunta el dramaturgo.

La adaptación de *Breve historia del ferrocarril español* del monólogo original a un diálogo se produce por el interés de la directora, **Beatriz Jaén**, en desdoblarse en dos cuerpos la voz inicial planteada por Joan Yago. “Cuando lo leía, ya desde el principio no oía solo una voz. Me costó tomar la decisión de que eran solo dos, pero sabía que ese texto iba a ser más interesante si estaba jugado como tándem, como un tú a tú con dos mujeres”, matiza la directora.

### **La historia de España contada por mujeres**

La obra es una historia contada por mujeres que habla de la reina Isabel II y la reina regente María Cristina desde un punto de vista irónico y con toques gamberros. **Paloma Córdoba** y **Esther Isla** protagonizan la pieza que pretende hacer un ejercicio de memoria y, al mismo tiempo, de justicia.

En el equipo artístico, destaca Pablo Menor Palomo en la escenografía, Enrique Chueca en la iluminación, Leonora Lax en el vestuario, Pepe Alacid en el espacio sonoro, Elvira Ruiz Zurita en la videoescena o Natalia Fernandes en la asesoría de movimiento.

***Breve historia del ferrocarril español* podrá verse, entre el 19 de abril y el 26 de mayo, en la Sala de la Princesa del Teatro María Guerrero.**

### **La gira**

El montaje realizará una gira por España durante el otoño de 2024. El montaje estará en diversas ciudades: Ponferrada el 4 de octubre, Alicante el 11 de octubre, Sevilla el 19 y 20 de octubre, Bilbao el 26 de octubre y Barcelona del 31 de octubre al 3 de noviembre.