

¿hay algo más sexi que
una buena conversación?

así hablábammos
una obra creada
por La tristora

a partir del universo de Carmen Martín Gaité
dramaturgia y dirección Itxaso Arana Violeta Gil Celso Giménez
reparto Anaís Doménech Ede Teresa Garzón Barla Gonzalo Herrero
Fernando Jariego Belén Martí Lluch Eva Mir Marcos Úbeda
producción Centro Dramático Nacional

#Dramático

Teatro Valle-Inclán | 7 FEB - 24 MAR 2024



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

CDN

Centro Dramático Nacional

entradas en dramático.es

BONO
CULTURAL



Funciones

De martes a domingo a las 20:00

Encuentro con el equipo artístico: 15 FEB 2024

Función matinal: 27 FEB 2024 a las 12:00

Funciones accesibles: 22 y 23 FEB 2024

Duración: 1 h 30 min aprox.

Los cigarros que se fuman en escena no contienen tabaco.

Equipo artístico

Reparto (por orden alfabético)

Anaïs Doménech, Ede, Teresa Garzón Barla, Gonzalo Herrero, Fernando Jariego, Belén Martí Lluch, Eva Mir y Marcos Úbeda

Voz de Sofía Itsaso Arana

Voz de Carmen Martín Gaité Archivo e Inteligencia Artificial

Escenografía y vestuario Marcos Morau y La tristura

Iluminación Juan Gómez-Cornejo

Música Rebeca Praga, Ede y Marcos Nadie con la colaboración de los intérpretes

Espacio sonoro Pablo Gisbert y Uriel Ireland

Coreografía Belén Martí Lluch

Ayudante de dirección Alicia Calòt

Ayudante de escenografía David Pascual y Roberto Baldinelli

Ayudante de iluminación Sergio Torres

Ayudante de vestuario Iván Mozetich

Realización de escenografía Taller de escenografía Óscar Hernández (OU)

Realización de capa Iñaki Cobos

Realización de telones Isabel López

Realización de cartel de cine Rótulos SG

Proyecciones Iván Mozetich

Fotografía Luz Soria

Tráiler Bárbara Sánchez Palomero

Diseño de cartel Equipo SOPA

Editorial Carmen Martín Gaité Ediciones Siruela

Producción Centro Dramático Nacional

Con la colaboración de La Moissie Creative Residency

Agradecimientos Ana Botía, Patricia Caprile, Mercedes Carbayo-Abengoza, David Cobas, Julio Hu, Los ilusos films, Martín Muñiz, Sole Parody, Pucho, Pablo Rivas Leyva, José Teruel, Andrea Toribio y Mario Zamora

Así hablábamos

A partir del universo de **Carmen Martín Gaité**
Dramaturgia y dirección **Itsaso Arana, Violeta Gil y Celso Giménez (La tristura)**

7 FEB – 24 MAR 2024 | Teatro Valle-Inclán | Sala Grande

Sinopsis

«En el momento en que hay alguien con quien puedes hablar, para mí que se quite el cine, el teatro, los viajes, incluso placeres más fuertes».
Carmen Martín Gaité

Un grupo de jóvenes se vuelve a encontrar después de un tiempo sin trabajar juntos. ¿Qué sucede cuando alguien muere antes de tiempo? ¿Cómo continúa la vida? ¿Y la noche? ¿Cómo continúa la conversación?

Ahora, los que se han quedado, tienen tres días para retomar un disco que dejaron por terminar. ¿Pero qué sentido tiene todo esto ya? ¿Cómo asumir que la vida cambia en un instante?

A veces, solo a veces, en mitad de la noche, alguien empieza un 'beat', otro lo sigue, alguien se ríe, quizás se levantan, y sin saber muy bien cómo, casi sin hablar, todas saben cómo continuar la canción.

Así hablaban. Así hablábamos. En una larga conversación a través del tiempo que no acaba nunca. Y que no acabe.

Nota de los creadores

Carmen Martín Gaité pasó toda su vida buscando a su interlocutor, alguien con quien poder seguir pensando, escribiendo, imaginando. Le obsesionaba el habla de las personas, perseguía sin descanso esa conversación siempre deseada. Sus personajes buscaban comprensión, buscaban amor, exponían su fragilidad y su fortaleza, trataban de sentirse menos solos.

Hacemos lo que podemos, Carmen, hacemos lo que podemos. Nos parecemos a ti en algunas cosas y eso nos alegra; buscamos siempre, hablamos y escuchamos, intentando generar esa situación sencilla pero trascendente para comprendernos mejor.

Aunque ahora, pensándolo bien, si aún estuvieras aquí no haríamos esta obra. Ya sabes, donde esté una buena conversación que se quite el teatro y todo lo demás. Pero vamos a intentarlo, Carmen.

La tristura