

El Patio Teatro da voz a las familias de trabajadores de la feria en *Feriantes*

La compañía riojana ofrece un montaje que documenta, a través del lenguaje del teatro de objetos, la forma de vida de las familias de feriantes

El montaje tiene como origen el Dramawalker Logroño, una ficción sonora en la que la compañía entrevistó a diferentes personas, entre ellas, grupos de feriantes

La obra se representará, entre el 10 y el 28 de enero, en la Sala de Princesa del Teatro María Guerrero

Madrid, 9 de enero. El Patio Teatro regresa al Centro Dramático Nacional con el estreno absoluto de *Feriantes*, un montaje escrito y dirigido por Izaskun Fernández y Julián Sáenz-López, a partir de entrevistas a trabajadores de la feria, que da voz a todas las personas que han entregado su tiempo vendiendo ilusión y diversión por todos los pueblos y ciudades de España.

En palabras de los dos integrantes de la compañía, Izaskun Fernández y Julián Sáenz-López, «*Feriantes* es sobre todo un homenaje a todas esas personas que habitan la feria, una pieza de teatro documental que trata de acercar al público, con mucho cariño, lo que se esconde detrás de la música, del ruido y de las luces».

El Patio Teatro lleva a cabo una propuesta que la compañía ha llevado a su propio lenguaje cuyo resultado es un montaje entre el teatro documental y el de objetos interpretado por los actores Alejandro López, Julián Sáenz-López y Diego Solloa. Izaskun Fernández y Julián Sáenz-López confiesan que «nuestro intento es llevar a escena una feria y que el público salga del espectáculo con la sensación de haber pasado una tarde en las barracas». Si se les pregunta sobre las posibilidades de llevar el mundo de la feria a las tablas, afirman: «Ha sido un reto hermoso. Como traer la feria a escena, a nuestro lenguaje. Al principio parecía imposible, pero con el tiempo fuimos conscientes de que teníamos muchas más cosas en común de las que imaginábamos al principio».

Dentro de los diferentes aspectos del mundo de la feria, El Patio Teatro centra su mirada en la vida viajera de los feriantes, nexo de unión con las compañías de teatro y antiguos cómicos de la legua que viajan, de pueblo en pueblo, para contar sus historias. Izaskun Fernández y Julián Sáenz-López explican que «sobre todo nos ha atraído la forma de vida de un pueblo nómada. De un gremio que ha recorrido los pueblos de España durante décadas vendiendo alegría e ilusión. Un pueblo del que no estamos tan lejos, un pueblo que nos ha abierto sus puertas con generosidad y amabilidad. Un pueblo del que ahora, aunque sea de una forma temporal, nos sentimos habitantes».

Origen en la ficción sonora Dramawalker Logroño

El origen de la propuesta se remonta a 2022 cuando El Patio Teatro presentó la ficción sonora Dramawalker Logroño al otro lado del Ebro. Se trata de una propuesta del Centro Dramático Nacional que El Patio Teatro aceptó dirigir contando con un grupo de personas que convirtieron este trabajo, en una experiencia inolvidable, que todavía resuena en la memoria de la compañía. Izaskun Fernández y Julián Sáenz-López cuentan que «durante el proceso de investigación nos acercamos a varias familias de feriantes y nos dimos cuenta de que entorno al mundo de la feria había una historia que contar. Una historia con un gran potencial para llevar a escena. Un mundo que nos atraía como un imán y del que muy pronto quedamos enamorados».

La puesta en escena transporta al público a las barracas de feria gracias a la escenografía e iluminación de El Patio Teatro, el vestuario de Martín Nalda y Amparo Cámara y la música de Nacho Ugarte.

Feriantes se podrá ver en la Sala Princesa del Teatro María Guerrero del 10 al 28 de enero.

MATERIAL DE COMUNICACIÓN

<https://dramatico.mcu.es/prensa/feriantes/>