

El Centro Dramático Nacional y AECID llevan Dramawalker hasta Santiago de Chile

Proyecto de mediación en coproducción con la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, a través del Centro Cultural de España Santiago

El proyecto cuenta con la dramaturgia de las autoras chilenas Nona Fernández y Ana Harcha y del español Luis Sorolla con la dirección artística de Paula Aros Gho. En este recorrido sonoro viajaremos a través de diversas miradas sobre las galerías comerciales del centro de Santiago

Dramawalker ya ha retratado en anteriores ediciones la intrahistoria de barrios de Madrid, Barcelona, Santiago de Compostela, Logroño, Sevilla o la cárcel de Alcalá-Meco

El Festival Internacional Teatro Mil acogerá el próximo 16 de febrero el estreno del Dramawalker Galerías Santiago Centro

Madrid, 15 de enero de 2024. **Dramawalker**, un proyecto de mediación y creación escénica que nació la temporada 2020-21 dentro de la programación del **Centro Dramático Nacional** para conocer y registrar la historia de las personas que habitan las ciudades mediante una experiencia sonora, atraviesa fronteras para aterrizar en la ciudad de **Santiago de Chile** y recorrer las galerías comerciales del centro.

Bajo la dirección artística de Paula Aros Gho, las dramaturgas chilenas Ana Harcha y Nona Fernández, junto al dramaturgo español Luis Sorolla, presentan una experiencia sonora que permite dar voz a las galerías del centro de Santiago, y en la que cada uno de los autores y autoras de las ficciones ha tomado en cuenta la complejidad de capas que este centro neurálgico contiene: desde los primeros asentamientos Incas, la colonización Española, la época de oro a nivel social y cultural del centro de Santiago, las resistencias de comunidades LGTB en los años 80, la presencia de inmigrantes, y el decaimiento de estos sitios post revuelta social y pandemia.

En esta ocasión, entre el 16 y el 20 de enero y dentro de la programación del [Festival Internacional Teatro a Mil](#), el público tendrá la oportunidad de recorrer las galerías de Santiago Centro conectados a un dispositivo móvil y sus audífonos, realizando un viaje inmersivo a través de las ficciones sonoras sobre el centro de la ciudad. Una voz guía les invitará a vagar por las galerías como si fuese un laberinto, a sumergirse en fragmentos de tiempos simultáneos, a tomar decisiones frente a caminos que se bifurcan. La audiencia es el personaje principal que escucha como hablan los pasillos, las baldosas, los carteles, los techos, las personas que habitan, habitaron y habitarán ese espacio, deteniéndose en los lugares donde se ubican las historias, o bien desde cualquier punto a través del mapa virtual accesible en la web del Centro Dramático Nacional.

Junto a Paula Aros Gho, coordinadora del proyecto, han trabajado Daniel Marabolí en el diseño sonoro, Gabriela Torrejón en el diseño escénico y gráfico y Ximena Sánchez en el audiovisual. Además, han prestado sus voces a las distintas historias los intérpretes Amada Ceballos, Nona Fernández, Luz Jiménez, Vicente Jiménez, Bárbara Martín, Javiera Rodríguez, Patricia Ruz y Víctor Silva.

Créditos:

Dirección artística: Paula Aros Gho | Asistencia de dirección: Carlos Mondaca |
Dramaturgia: Nona Fernández, Ana Harcha, Luis Sorolla | | Voces: Amada Ceballos, Nona Fernández, Luz Jiménez, Vicente Jiménez, Bárbara Martín, Javiera Rodríguez, Patricia Ruz y Víctor Silva | Diseño escénico y gráfico: Gabriela Torrejón | Diseño Sonoro: Daniel Marabolí | Audiovisual: Ximena Sánchez | Asistencia de investigación: Mauricio Díaz |
Responsable de producción: Karen Green

Producción

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, Centro Cultural de España en Santiago y Centro Dramático Nacional

Colabora

Festival Internacional de Teatro a Mil y Museo Chileno de Arte Precolombino

Sala de prensa: <https://dramatico.mcu.es/prensa/dramawalker-galerias-santiago-centro/>

Todas las historias están ya disponibles en:

<https://dramatico.mcu.es/dramawalker/galerias-santiago-centro/>

Toda la información sobre el proyecto DRAMAWALKER y anteriores ediciones:

<https://dramatico.mcu.es/dramawalker/>