

Cris Blanco estrena en la Sala de la Princesa del Dramático *Pequeño cúmulo de abismos*

La creadora presenta un trabajo donde teatro, realidad y ficción se entremezclan en clave de humor

Una historia dentro de otra, un bucle temporal y un viaje al barrio de la infancia son las claves del espectáculo

Una puesta en escena sin aditivos donde todo es posible

Madrid, 16 de octubre. El Centro Dramático Nacional estrena el próximo 18 de octubre en la Sala de la Princesa del Teatro María Guerrero, con dirección de **Cris Blanco** y dramaturgia de **Rocío Bello, Cris Blanco, Óscar Bueno** y **Anto Rodríguez**, el espectáculo *Pequeño cúmulo de abismos*, una pieza que toma forma a través de la improvisación escénica. **Rocío Bello**, actriz y codramaturga, dice sobre el proceso de trabajo: "Ha sido como un grupo de personas adultas jugando dentro de un teatro, donde lo más difícil ha sido dar forma, junto a la directora, a los temas más personales sobre los que se habla en escena".

La obra es un viaje en el tiempo en clave de humor, que sucede dentro de un teatro y donde pasan cosas inexplicables a las que asisten los perplejos personajes de la historia. Según Cris Blanco, "El trabajo es un intento de acercamiento a mi realidad desde diversos lugares, una pieza autobiográfica que en realidad no lo es, una obra metateatral, una hipótesis de cómo sería una obra autobiográfica".

Puntualiza la directora que su obra no es autoficción. Es el aparato teatral y la investigación sobre la escena lo que mueve su deseo de crear y en esta ocasión, una necesidad de revisión de momentos de su infancia se ha colado como pretexto para hacerlo.

La trayectoria profesional de Cris Blanco se caracteriza por la creación de piezas en las que el componente de ciencia ficción, fantasía y magia aparece en todas ellas de forma recurrente (*Pelucas en la niebla, Grandissima Ilusione, El agitador Vórtex* etc.), y afirma que: "La fantasía, lo sobrenatural, aparece siempre en mis trabajos y esto quizá sea una forma personal de huir de la realidad"

El título de la obra contiene dos palabras de significado opuesto y está elegido con el propósito de transmitir la imagen de algo pequeño -una ventanita- por donde ves algo inabarcable, explica la directora. “Un universo donde todo pasa al mismo tiempo y donde la realidad -cómo afirma un experimento cuántico- no existe hasta que es observada”. Y continúa, “Un agujero de gusano donde ves tu infancia, tu mundo y donde cada uno de nosotros podemos asomarnos y ver nuestros propios abismos”.

Una directora, una técnica, una guardia de seguridad y el director del teatro, interpretados por **Cris Blanco, Rocío Bello, Oihana Altube** e **Íñigo Rodríguez-Claro** respectivamente, son los personajes de los que se sirve la directora para contarnos una historia divertida, “Uso la propia realidad como material de escena y así se produce el humor”, concluye.

Completa la ficha artística **Pablo Chávez** a cargo de la escenografía; la iluminación de **Miguel Ruz** y el espacio sonoro de **Carlos Parra**

***Pequeño cúmulo de abismos* se estrena el miércoles 18 de octubre en la Sala de la Princesa del Teatro María Guerrero, donde estará hasta el domingo 12 de noviembre.**

Este espectáculo es una producción del **Centro Dramático Nacional, Cris Blanco** y **Festival Grec de Barcelona.**