

El Centro Dramático Nacional estrena *Los columpios*, con las niñas y niños de la segunda promoción de Nuevos Dramáticos

Se trata de la obra resultante del proyecto pedagógico coordinado por Lucía Miranda con el que un grupo de entre 8 y 11 años de edad se han acercado a los oficios del teatro a lo largo de esta temporada

Los columpios está escrita y dirigida por José Troncoso a partir de las ideas de las niñas y niños, a quienes invitó en las sesiones de trabajo a imaginar el futuro

Además de este estreno, coinciden este mes otras actividades del #Dramático relacionadas con la población más joven: nuevas entregas de los Talleres de conciliación y de Titerescena, las III Jornadas de dramaturgia para la infancia y juventud, y la publicación de un nuevo número de la revista #Dramática dedicado a este segmento de población

Madrid, 24 de noviembre. La Sala de la Princesa del Teatro María Guerrero acoge el próximo 1 de diciembre el estreno de *Los columpios*, escrita y dirigida por **José Troncoso**. La pieza se ha ido creando a partir de las ideas y de la experimentación con el hecho escénico por parte del grupo de niñas y niños de entre 8 y 11 años que conforman la segunda promoción de los **Nuevos Dramáticos**.

El programa coordinado por **Lucía Miranda** concluye su segunda edición con esta puesta en escena fruto del trabajo de un año, donde las niñas y niños se colocan en el centro del proceso creativo, convirtiéndose en el motor de las ideas y el trabajo de los profesionales, al tiempo que aprenden sobre las distintas profesiones del teatro. “El objetivo es poner a trabajar y a crear a adultos y niños juntos, en igualdad, sin paternalismos”, destaca la coordinadora.

“*Los columpios* es el resultado de un proceso de escucha, juegos y entrevistas con estos Nuevos Dramáticos que son, sin lugar a dudas, el futuro”, explica José Troncoso, quien les ha guiado en esta exploración de sus sueños y anhelos para construir a partir de ella la dramaturgia del espectáculo. “Hemos hablado y jugado alrededor del amor, el miedo, las profesiones, los deseos...”, añade. “Sus respuestas y puntos de vista conforman este montaje en el que descubriremos una filosofía única, libre y rompedora: Todo es posible”.

Sinopsis

Es el último día de colegio. Los “futuros mayores” se disponen a cantar delante de sus familias para despedir el curso, acompañados por la señorita Mariví. Una enorme tormenta eléctrica sacude el patio del recreo, haciendo que el tiempo y el espacio sufran la misma sacudida. A

partir de ese momento todos nos convertiremos en ellos. Compartiremos sus miedos, juegos, deseos... Y juntos, nos preguntaremos si hemos sabido hacerles caso a aquellos niños y si hemos conseguido convertirnos en lo que entonces soñábamos ser.

Troncoso plantea un espectáculo donde los límites entre la infancia y la edad adulta se diluyen. “Espero que desde ese lugar de encuentro seamos capaces de preguntarnos si nos atrevemos a ser lo que queremos ser, y por qué sí y por qué no”, declara el autor y director. “Desde las sillas de colegio que conforman el patio de butacas, el público podrá sentarse y volver a ser niños, si aún no lo son, y recibir esta “lección” vitalista que los niños y niñas tienen que ofrecerle”.

Los columpios es un espectáculo para toda la familia, y cuenta con un reparto integrado por los intérpretes **Marta Fernández Muro, Zaira Montes, Paco Ochoa, Belén Ponce de León, Juan Vinuesa y Pepa Zaragoza**, junto a los que participan **las niñas y niños de Nuevos Dramáticos**: Alicia Algorañaz, Nora Barriuso, Ana Dos Santos, Antonia Duarte, Eva Ezquerro, Jaime Gallego, Sebastián Ionut, Juan Lorente, América Luca, Max Maestro, Marta Moya, Ginebra Puchades, Simón Reverón, Julia Rodríguez, Salma Rondón, Axel Rubio, Alberto Sánchez, Rita Sánchez, Valentina Vázquez y Arya Yance.

Los Nuevos Dramáticos son hijas e hijos del personal de nuestros teatros y alumnado de los centros educativos públicos Isabel La Católica, Nuestra Señora de La Fuencisla, Pradolongo y República de Venezuela.

Los columpios es una producción del Centro Dramático Nacional que se estrena el 1 de diciembre en la Sala de la Princesa del Teatro María Guerrero, donde estará hasta el 18 de diciembre.

Infancia y juventud, protagonistas de este mes

El proyecto pedagógico Nuevos Dramáticos, que ahora comienza su tercera edición, responde a uno de los objetivos principales del Centro Dramático Nacional: explorar nuevas formas de diálogo con la infancia y la juventud a través de la dramaturgia, poniendo al público más joven en el centro de la creación y fomentando su participación activa.

En este sentido, confluirán este mes de diciembre diversas iniciativas dirigidas a este segmento de población como protagonista.

Al estreno de *Los columpios* y el comienzo de las sesiones con una nueva promoción de **Nuevos Dramáticos**, se suman dos nuevas citas con el **Taller de conciliación del #Dramático** –durante las funciones de *Lectura fácil* y *El peso de un cuerpo*–: se trata un programa de talleres de conciliación familiar diseñados especialmente para niñas y niños, quienes experimentan a través del juego con el universo escénico en una sala anexa a la sala donde sus acompañantes adultos ven mientras la función.

Además, este mes se publica una nueva edición de la **revista #DRAMÁTICA**, especializada en artes escénicas y pensamiento contemporáneo. El número 5 lleva por título **#INFANCIAYJUVENTUD** y ha invitado a una treintena de firmas nacionales e internacionales

a reflexionar en torno a una premisa: “¿Es posible un arte radicalmente imaginativo para la infancia y la juventud, un teatro no didáctico, sin moraleja?”

En nuestros espacios confluyen este mes también dos citas relacionadas con el público más joven: la habitual cita mensual con el ciclo de teatro familiar **Titerescena** (que nos trae el espectáculo *Chinchulina y el ruiseñor de la China*, de Pablo y Alba Vergne, los días 17 y 18 de diciembre) y la celebración de las **III Jornadas de dramaturgia para la infancia y la juventud**, organizadas por la asociación ASSITEJ España Artes escénicas para la infancia y la juventud, Unima España y la TTP, que se celebrarán en el Teatro María Guerrero entre el 29 de noviembre y el 2 de diciembre.