

El Centro Dramático Nacional estrena *Lectura fácil*, con dramaturgia y dirección de Alberto San Juan

Se trata de la adaptación teatral de la novela homónima de Cristina Morales, por la que la escritora recibió, entre otros, el Premio Nacional de Narrativa

La obra es una comedia protagonizada por cuatro chicas con “grandes dificultades para adaptarse a las normas” que San Juan califica como “una bomba diseñada para reventar el concepto de discapacidad y reivindicar el derecho de todo lo vivo a gobernarse a sí mismo”

Coproducida por el Centro Dramático Nacional y Bitò, *Lectura fácil* se estrena el 18 de noviembre en el Teatro Valle-Inclán, donde estará hasta el 8 de enero, y posteriormente saldrá de gira nacional

Madrid, 16 de noviembre. El Centro Dramático Nacional estrena el próximo viernes 18 de noviembre en la Sala Grande del Teatro Valle-Inclán el espectáculo *Lectura fácil*, en coproducción con Bitò. Se trata de una versión libre de la novela homónima de **Cristina Morales** a cargo de **Alberto San Juan**, responsable de la dirección y la dramaturgia.

La cuarta novela de la escritora granadina se reveló desde su publicación en 2018 como un éxito de ventas y de crítica. Ese mismo año obtuvo el Premio Herralde de Novela y en 2019 el Premio Nacional de Narrativa (el Jurado la calificó como '*una propuesta radical y radicalmente original*'). Más reciente es el Premio Internacional de Literatura Europea, fallado el pasado junio en Berlín.

La novela toma su título del término 'lectura fácil', utilizado para denominar el conjunto de adaptaciones que deben hacerse para facilitar la lectura y la comprensión por quienes puedan tener dificultades de lectura o comprensión - personas con discapacidad intelectual, con baja formación cultural, inmigrantes o personas con dificultades con el lenguaje, etc -.

La dificultad para adaptarse a las normas es la temática que vertebra esta obra que nos acerca a la vida de cuatro mujeres con discapacidad intelectual que conviven en un piso tutelado en Barcelona, en continuo enfrentamiento con diversas formas de control social. “Una bomba diseñada para reventar el concepto de discapacidad y reivindicar el derecho de todo lo vivo a gobernarse a sí mismo”, según califica Alberto San Juan el texto.

Un relato sobre el deseo de vivir

El director y autor de la versión teatral afirma haberse sentido seducido desde el primer momento de lectura de la novela por “unos personajes y diálogos llenos de vida y acción”. “También me atrapó lo que entendí como la cuestión de fondo: el antagonismo entre el poder, entendido como voluntad de dominio, y la vida. La dificultad de vivir la vida con plenitud cuando

estás encerrado en cualquier categoría subordinada, ya sea por tu condición mental, física, social o del tipo que sea. El motor del relato, por tanto, sería el puro deseo de vivir”, añade San Juan.

El miembro fundador de Animalario y del Teatro del Barrio aborda su propuesta desde el humor y deseando que el público que acuda a ver *Lectura fácil* “viva una experiencia de disfrute”.

Las cuatro compañeras de piso son interpretadas por: **Carlota Gaviño** - y **Laura Galán** en determinadas funciones - (en el papel de *Marga*), **Pilar Gómez** (encarnando a *Patri*), **Anna Marchessi** (*Ángeles*) y **Estefanía de los Santos** (*Nati*). Completan el reparto **Desirée Cascales Xalma**, **Marcos Mayo** y **Pablo Sánchez**.

La escenografía y vestuario corren a cargo de **Beatriz San Juan**; **Raúl Baena** es el responsable de la iluminación; y **Fernando Egozcue** es el autor de la composición musical.

***Lectura fácil* se estrena el viernes 18 de noviembre en la Sala grande del Teatro Valle-Inclán, donde estará hasta el domingo 8 de enero. Posteriormente, la producción girará por diversas salas nacionales, visitando comunidades como Andalucía, País Vasco, La Rioja, Castilla y León, Asturias o Canarias.**

Puedes descargar el material de Comunicación de la obra pinchando **en [este enlace](#) de la Sala de Prensa.**