



HAMLET

Escrita por **William Shakespeare**

Dramaturgia y dirección **Chela De Ferrari**

¿ser o no ser?

15 - 19 JUN 2022

Teatro Valle-Inclán | Sala Francisco Nieva

De miércoles a sábado a las 18:00 y domingo a las 12:00

Duración: 1 h 35 min aprox.

Encuentro con el equipo artístico: jueves 16 de junio de 2022

Todas las funciones son accesibles

Este espectáculo utiliza efectos lumínicos con luz estroboscópica

Se ruega llegar con suficiente antelación, ya que una vez iniciada la función no se permitirá el acceso a la sala. Para recoger las entradas, nuestras taquillas permanecerán abiertas de lunes a domingos de 14:30 h. a 20:30 h.

REPARTO (por orden alfabético)

Hamlet (O) / Claudio / Guardia 2
Hamlet (J) / Polonio 2 / Guardia 4
Hamlet (L) / Horacio / La muerte
Hamlet (M) / Polonio 1 / Guardia 3
Hamlet (D) / Ofelia 3 / Gertrudis / Guardia 5
Hamlet (C) / Narradora / Ofelia 2 / Reina / Guardia 6
Hamlet (X) / Ofelia 1 / Guardia 3
Hamlet (A) / Rey / Guardia 7

Octavio Bernaza
Jaime Cruz
Lucas Demarchi
Manuel García
Diana Gutiérrez
Cristina León Barandiarán
Ximena Rodríguez
Álvaro Toledo

EQUIPO ARTÍSTICO

Dirección adjunta
y asesoría dramática
Iluminación
Coreografía
Audiovisuales
Entrenamiento de voz
Fotografía
Diseño de cartel
Producción delegada

Claudia Tangoa, Jonathan Oliveros y Luis Alberto León
Jesús Reyes
Mirella Carbone
Lucho Soldevilla
Alessandra Rodríguez
Registro fotográfico Teatro La Plaza
Equipo SOPA
Carlota Guivernau

Producción **Teatro La Plaza**

Un grupo de personas con síndrome de Down toma el escenario para compartir sus anhelos y frustraciones a través de una versión recontra libre de *Hamlet*. La obra es un tejido entre el texto de Shakespeare y la vida de los actores y toma como punto de partida la pregunta que nos formula frente a la existencia.
¿Ser o no ser? ¿Qué implica ser para personas que no encuentran espacios donde se los tome en cuenta?
"Sé que Chespirito va a estar muy contento
Hay muchas preguntas que no son un cuento
¿Por qué soportar los insultos de la gente?
¿Por qué abandonar nuestros sueños de la mente?
Te hago la pregunta, ¿ser o no ser?
Estoy aquí pero no me quieres ver
Te invito a mi casa el día que prefieras
Tomamos una chelas, ¡o lo que quieras!
Y si no puedes, escucha mi whatapp
¿Ser o no ser? De eso se trata este rap"

Históricamente las personas con SD han sido consideradas como una carga, un desecho social. ¿Qué valor y sentido tiene su existencia hoy en un mundo donde la eficiencia, la capacidad de producción y modelos inalcanzable de consumo y belleza son el paradigma del ser humano?

Chela De Ferrari