



# HAMLET

Escrita por **William Shakespeare**

Dramaturgia y dirección **Chela De Ferrari**

¿ser o no ser?

**15 - 19 JUN 2022**

**Teatro Valle-Inclán | Sala Francisco Nieva**

**De miércoles a sábado a las 18:00 y domingo a las 12:00**

**Duración:** 1 h 35 min aprox.

Encuentro con el equipo artístico: jueves 16 de junio de 2022

Todas las funciones son accesibles

Este espectáculo utiliza efectos lumínicos con luz estroboscópica

Se ruega llegar con suficiente antelación, ya que una vez iniciada la función no se permitirá el acceso a la sala. Para recoger las entradas, nuestras taquillas permanecerán abiertas de lunes a domingos de 14:30 h. a 20:30 h.

## REPARTO (por orden alfabético)

*Hamlet (O) / Claudio / Guardia 2*  
*Hamlet (J) / Polonio 2 / Guardia 4*  
*Hamlet (L) / Horacio / La muerte*  
*Hamlet (M) / Polonio 1 / Guardia 1*  
*Hamlet (D) / Ofelia 3 / Gertrudis / Guardia 5*  
*Hamlet (C) / Narradora / Ofelia 2 / Reina / Guardia 6*  
*Hamlet (X) / Ofelia 1 / Guardia 3*  
*Hamlet (A) / Rey / Guardia 7*

**Octavio Bernaza**  
**Jaime Cruz**  
**Lucas Demarchi**  
**Manuel García**  
**Diana Gutiérrez**  
**Cristina León Barandiarán**  
**Ximena Rodríguez**  
**Álvaro Toledo**

## EQUIPO ARTÍSTICO

Dirección adjunta  
y asesoría dramaturgica  
Iluminación  
Coreografía  
Audiovisuales  
Entrenamiento de voz  
Fotografía  
Diseño de cartel  
Producción delegada

**Claudia Tangoa, Jonathan Oliveros y Luis Alberto León**  
**Jesús Reyes**  
**Mirella Carbone**  
**Lucho Soldevilla**  
**Alessandra Rodríguez**  
**Registro fotográfico Teatro La Plaza**  
**Equipo SOPA**  
**Carlota Guivernau**

Producción **Teatro La Plaza**

Un grupo de personas con síndrome de Down toma el escenario para compartir sus anhelos y frustraciones a través de una versión recontra libre de *Hamlet*. La obra es un tejido entre el texto de Shakespeare y la vida de los actores y toma como punto de partida la pregunta que nos formula frente a la existencia.  
¿Ser o no ser? ¿Qué implica ser para personas que no encuentran espacios donde se los tome en cuenta?  
"Sé que Chespirito va a estar muy contento  
Hay muchas preguntas que no son un cuento  
¿Por qué soportar los insultos de la gente?  
¿Por qué abandonar nuestros sueños de la mente?  
Te hago la pregunta, ¿ser o no ser?  
Estoy aquí pero no me quieres ver  
Te invito a mi casa el día que prefieras  
Tomamos una chelas, ¡o lo que quieras!  
Y si no puedes, escucha mi whatapp  
¿Ser o no ser? De eso se trata este rap"

\*\*\*

Históricamente las personas con SD han sido consideradas como una carga, un desecho social. ¿Qué valor y sentido tiene su existencia hoy en un mundo donde la eficiencia, la capacidad de producción y modelos inalcanzable de consumo y belleza son el paradigma del ser humano?

**Chela De Ferrari**