



## INSTRUCCIONES PARA CAMBIAR EL MUNDO

# BLAST

escrita y dirigida por

**Andrea Jiménez y Noemi Rodríguez**

una creación de **Teatro En Vilo**

coproducida con el **Centro Dramático Nacional y Barco Pirata**

**6 MAY – 19 JUN 2022**

**Teatro María Guerrero**

**Duración:** 2 h aprox.

Encuentro con el equipo artístico: **jueves 19 de mayo de 2022**

Se ruega llegar con suficiente antelación, ya que una vez iniciada la función no se permitirá el acceso a la sala.

Para recoger las entradas, nuestras taquillas permanecerán abiertas de lunes a domingos de 14:30 h a 20:30 horas.

Texto y dirección

**Andrea Jiménez  
Noemi Rodríguez**

Reparto (por orden alfabético)

**Julia Adun  
Nadal Bin  
Conchi Espejo  
Iván López-Ortega  
Saúl Olarte  
Álex Silleras  
Alejandra Valles**

Escenografía  
Iluminación  
Vestuario  
Movimiento  
Música y espacio sonoro

**Alessio Meloni  
CUBE BZ (María de la Cámara y Gabriel Paré)  
Yaiza Pinillos  
Amaya Galeote  
Fernando Epelde**

Ayudante de dirección  
Ayudante de escenografía  
Ayudante de vestuario

**Pablo Martínez Bravo  
Elliot Kane Cubells  
Pilar López Jurado**

Realizaciones  
Escenografía  
Vestuario  
Ambientación de vestuario

**Mambo Decorados y Sfumato Pintura y Modelado Escénico  
Paloma de Alba, Sastrería Teatral Nieto y Cyber Goblin  
María Calderón**

Fotografía  
Trailer  
Diseño de cartel

**Luz Soria  
Bárbara Sánchez Palomero  
Equipo SOPA**

Coproducción

**Centro Dramático Nacional, Barco Pirata  
y Teatro En Vilo**

### Sinopsis

*Blast* es el encuentro improbable entre 7 jóvenes elegidos tras una convocatoria abierta en la que Teatro En Vilo se propuso encontrar a "artistas, activistas y visionarios menores de 26 años con la arrogancia, la esperanza y el humor suficientes como para creer que es posible cambiar el mundo desde un escenario". De las 970 solicitudes recibidas, ellos fueron los elegidos, y ahora se enfrentan a la vertiginosa tarea de intentar generar un impacto de cambio desde el escenario de un teatro, en directo y sin guion previo.

*Blast* es un ensayo en movimiento, una fiesta, una tertulia, un consultorio político-emocional, un musical, un gabinete de crisis, una misa, un mitin, un manifiesto desordenado, un golpe en la mesa, un exorcismo, un canto a la divergencia, un proyectil hacia el futuro. Lo imposible hecho materia

### Nota de las dramaturgas y directoras

Estamos en crisis. Crisis climática, económica, sanitaria, democrática, educativa, migratoria, financiera, existencial, identitaria, espiritual, romántica, del sistema sexo-género, del amor, del capitalismo. Crisis sistémica, crisis global, crisis crónica.

Mientras unos se esfuerzan en negarlas, otros celebran el apocalipsis que viene, pero existe una tercera vía ante la debacle: pensar nuevas utopías juntxs.

*Blast* es una invitación a utilizar el teatro como un espacio desde el que pensar y debatir más allá de las palabras las grandes problemáticas de nuestro tiempo, desde el género hasta la democracia, pasando por el racismo, la ecología o el amor.

Un ejercicio hacia la utopía, que aspira a profecía autocumplida, o al menos a espasmo que despierte la imaginación desde el sí, y no desde la desidia.

**Andrea Jiménez y Noemi Rodríguez**

Centro **#Dramático** Nacional