



¿QUIÉN LIMPIA LA CASA DE LA LIMPIADORA?

LAS QUE LIMPIAN / AS QUE LIMPAN

escrita, dirigida e interpretada por
Areta Bolado, Noelia Castro y Ailén Kendelman (A Panadaría)

20 ABR – 15 MAY 2022

Teatro María Guerrero | Sala de la Princesa

Duración: 1 h 20 min aprox.

Encuentro con el equipo artístico: **martes 26 de abril de 2022**

Taller de conciliación: **sábado 7 de mayo de 2022**

Funciones en gallego con subtítulos en castellano: **sábado 14 y domingo 15 de mayo 2022**

Se ruega llegar con suficiente antelación, ya que una vez iniciada la función no se permitirá el acceso a la sala.

Para recoger las entradas, nuestras taquillas permanecerán abiertas de lunes a domingos de 14:30 h a 20:30 horas.

Texto y dirección

**Areta Bolado
Noelia Castro
Ailén Kendelma**

Reparto (por orden alfabético)

**Areta Bolado
Noelia Castro
Ailén Kendelman**

Escenografía
Iluminación
Caracterización y vestuario
Música original

**Beatriz de Vega
Del Ruíz
Esther Quintas
Ailén Kendelman**

Apoyo dramático
Asesoría Lingüística y traducción al castellano
Ayudante de escenografía
Asesoría de movimiento

**Paula Carballeira
Rosa Moledo
Daniela Rodas
Clara Ferrão**

Realizaciones:
Vestuario
Ojo mágico

**Beatriz Novas y Marta Ferrer
Sara Rodríguez**

Fotografía
Trailer
Diseño de cartel

**Leticia T. Blanco y Pilar Abades
Bárbara Sánchez Palomero
Equipo SOPA**

Coproducción

Centro Dramático Nacional y A Panadaría

Agradecimientos:

Liliux Arévalo, Miriam Barros, Carmen Casín, Silvia Contreras, Mariluz González, Isabel Montenegro, Yulia Nezlobina, Dana Laura Oancea, Cristina Pérez, Antonia Ricaurte, Sara del Mar García, Kellys Unión, Las Kellys, Ana Parga, Teatro en Igualdade de Mos, Gena Baamonde, Alba Blanco, Laura Fernández, Roi Fernández, Eva Mejuto, Laura Míguez, Isabel Mouzo, Paula Pier, Ana Rodríguez, María Roja, Belén Soto, Laura Villaverde, Concello de Tui, Sala Ártika y Sala Rebullón.

Sinopsis

Un cartel cuelga del manubrio de la habitación. “Por favor, arregle el cuarto”. Al regreso de la playa, las camas hechas, las toallas limpias y el baño impoluto. Son “las que limpian”, las invisibles que cargan a sus espaldas un sistema turístico precarizador.

As que limpian habla de la lucha organizada de las camareras de piso de los hoteles por conseguir unos derechos laborales y sociales justos. Frente a ellas, la avaricia voraz de los propietarios de las cadenas hoteleras.

En este nuevo espectáculo las fundadoras de A Panadaría se formulan estas preguntas: ¿Es posible revalorizar este trabajo y desligarlo del género? ¿Existe un turismo sostenible? ¿Quién limpia la casa de la limpiadora?

Hay personas que nunca han limpiado un váter y hay otras que limpian quinientos al mes.

As que limpian no habla sólo de trabajadoras de la limpieza, habla de mujeres y del suelo mojado sobre el que caminamos cada día.

Nota de las autoras y directoras

Querida Noelia,

Espero que te agrade la postal, es una fotografía del balneario donde veraneamos aquí en La Toja (o A Toxa, como dicen en el dialecto gallego). Como siempre en Galicia, el agua está congelada pero hay aguas termales muy relajantes y los trabajadores del hotel son muy serviciales. Ojalá puedas venir pronto a conocer a los de provincias, ¡son tan auténticos! Besos para ti y para Ro.

Estimada Ailén,

¡Soly, July y Marité están morenísimas! Nos pasamos el día en Silgar, la playa de Sanxenxo de la que te hablé. Desde la tumbona vemos las excavadoras rellenas de hormigón y cemento. Ya nos imaginamos el campo de golf que van a levantar encima, como un Benidorm chiquitito. Llegó el progreso a las Rías Baixas.

P.D.: Dejan cisnes hechos con toallas en la cama del hotel. Te extrañamos. Un abrazo.

Hola, Areta

Ahí va una postal antigua que conseguí en un chiringuito en O Grove. A Toxa ya no es lo que era, Are. En el hotel me han dado unos tapones para los oídos para poder descansar, las que limpian están en la puerta gritando consignas con escobillas de váter en la mano. LOL. Vaya estampa. Espero que lo solucionen pronto como sea. Aquí venimos a descansar.

Ya te contaré en persona que aquí no tengo más espacio. Un besito

A Panadaría

Centro **#Dramático** Nacional