



# APUNTO

## PRESENTACIÓN

Apunto es un grupo de encuentro y reflexión crítica entre profesionales de las artes escénicas y del circo. Se trata de tomar apuntes sobre circo y teatro, de intercambiar perspectivas y explorar dramaturgias y contextos actuales para la creación.

Apunto es una iniciativa organizada por el Teatro Circo Price y el Centro Dramático Nacional. El Teatro Circo Price tiene entre sus objetivos principales el apoyo a la creación y la contribución al tejido local circense, el fomento de la presencia del circo en la vida cultural de la ciudad y difundir la pluralidad del circo actual.

Es misión del Centro #Dramático Nacional la promoción, revisión y difusión del teatro español contemporáneo en cualquiera de las lenguas oficiales del Estado, la divulgación del repertorio dramático universal y el impulso y desarrollo de los lenguajes escénicos, contando con la colaboración de creadoras y creadores de todas las disciplinas.

## 1. OBJETO

La convocatoria Apunto está dirigida a profesionales de las artes escénicas y del circo con el objeto de:

- Intercambiar análisis reflexivo sobre espectáculos de artes escénicas y circo desde múltiples perspectivas.
- Intercambiar reflexión e información sobre creación actual, programación, colaboración institucional, investigación y documentación en torno a las artes circenses.
- Promover conexiones entre creadores/as e investigadores/as de diferentes ámbitos escénicos.



## 2. DURACIÓN

La participación en APUNTO se desarrollará entre el 7 de marzo y el 2 de junio de 2022. Se realizará una reunión mensual de 2 horas de duración máximo, además de una primera sesión inicial de presentación. Se requiere la asistencia continuada a todas las sesiones. Las sesiones estarán conducidas por María Folguera, directora artística del Teatro Circo Price.

Sesión de presentación: Lunes 7 de marzo a las 17h. Reunión presencial en el Teatro Circo Price.

Primera sesión: Lunes 28 de marzo a las 17h. Reunión telemática.

Segunda sesión: Lunes 11 de abril a las 17h. Reunión telemática.

Tercera sesión: Lunes 9 de mayo a las 17h. Reunión telemática.

Cuarta sesión: Lunes 6 de junio a las 17h. Reunión presencial en el Teatro Circo Price

En este periodo de tiempo se organizará la asistencia a los siguientes espectáculos como parte de la actividad del proyecto:

En el Teatro Circo Price:

- 20 de marzo. Jesús Rubio Gamo: *Gran Bolero*
- 31 de marzo. Cirque Le Roux: *A deer in the headlights*
- Entre el 19 y el 27 de abril. Lajoven: *Eneida (Playlist para un continente a la deriva)*
- 30 de abril: *Nonsense #cabaretdepensamiento*
- 4 de mayo: Barcode: *Sweat & Ink*
- 18 de mayo. Marco Motta: *Blackbird*

En los teatros del Centro Dramático Nacional:

- 10 de marzo: Juan Mayorga y Alfredo Sanzol: *El Golem*
- 7 de abril: Lola Arias: *Lengua madre*
- 20/21/22/23/24 de abril: *As que limpian / Las que limpian*
- 2 de junio Teatro en Vilo: *Blast*

Se requiere la asistencia a todos los espectáculos.



### 3. PARTICIPANTES

Se formará un grupo de diez participantes. Podrán presentarse a la convocatoria, de manera individual, personas físicas, residentes en España.

### 4. DOCUMENTACIÓN A ENTREGAR Y PLAZO DE SOLICITUD

Para cursar solicitud será necesario presentar la siguiente documentación:

- a) Una carta de motivación en la que se expresen expectativas, experiencias previas y todo lo que se considere necesario transmitir para justificar la voluntad de participar.

Máximo 500 palabras, en formato .pdf, solo texto, peso máximo 2 MB.  
Poner título al documento: Título + Nombre y apellidos de la persona solicitante

- b) Un CV o biografía breve (descripción de la trayectoria) que incluya teléfono, correo electrónico de contacto y residencia habitual, formato .pdf, no se requiere foto, peso máximo 2 MB. Poner título al documento: CV + Nombre y apellidos de la persona solicitante.
- c) Declaración expresa de poseer la capacidad de obrar necesaria de acuerdo con el modelo que se adjunta.

Los profesionales de las artes circenses que deseen participar deberán enviar esta documentación al correo [actividades@teatrocircoprice.es](mailto:actividades@teatrocircoprice.es).

Los profesionales de las artes escénicas que deseen participar deberán dirigirse a [profesionaldramatico.cdn@inaem.cultura.gob.es](mailto:profesionaldramatico.cdn@inaem.cultura.gob.es)

La documentación deberá enviarse antes del día **21 de febrero a las 14h.**

### 5. CRITERIOS DE VALORACIÓN Y COMISIÓN DE VALORACIÓN.

La selección se realizará a través de una comisión formada por miembros de los respectivos equipos del Teatro Circo Price y del Centro Dramático Nacional. El Teatro Circo Price realizará una preselección de participantes profesionales de las artes circenses, y el Centro Dramático Nacional realizará la preselección de profesionales de las artes escénicas entre las y los Profesionales del Dramático.

Las solicitudes presentadas por profesionales circenses serán seleccionadas por el Teatro Circo Price según los siguientes criterios:



- a) Motivación para profundizar en el análisis y conocimiento de procesos de creación y contexto de producción de proyectos de circo.
- b) Experiencia o proyección de contribuir al tejido circense local y/o estatal.

Las solicitudes presentadas por Profesionales del Dramático serán seleccionadas por el Centro Dramático Nacional, que valorará positivamente:

- a) Interés en dialogar y entablar posibles colaboraciones entre las artes circenses y escénicas.
- b) Formar un grupo heterogéneo en procedencia y género.
- c) Esta actividad estará dirigida exclusivamente a las categorías de dramaturgia y dirección.

Las dos comisiones se reunirán para elaborar la lista final de seleccionados, entre los cuales habrá 5 profesionales de las artes circenses y 5 profesionales de las artes escénicas. **La selección se comunicará por correo electrónico el día 1 de marzo.**

## 6. PROTECCIÓN DE DATOS

De conformidad a la legislación vigente en materia de protección de datos personales informa que los datos facilitados serán incorporados en un fichero de datos personales y tratados bajo la responsabilidad de las siguientes entidades y de acuerdo a los siguientes términos:

Responsable del Fichero: MADRID DESTINO CULTURA TURISMO Y NEGOCIO, S.A., con domicilio en Madrid, calle Conde Duque, 9-11, 28015 Madrid y CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL -INAEM Plaza del Rey, 1, 28004-MADRID, quienes actúan en calidad de corresponsables.

Datos de contacto: [actividades@teatrocircoprince.es](mailto:actividades@teatrocircoprince.es) y [profesionaldramatico.cdn@inaem.cultura.gob.es](mailto:profesionaldramatico.cdn@inaem.cultura.gob.es)

Delegado de protección de datos:

Por MADRID DESTINO [dpd@madrid-destino.com](mailto:dpd@madrid-destino.com)

Por CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL, [dpd@inaem.cultura.gob.es](mailto:dpd@inaem.cultura.gob.es)

Finalidad: formar parte de un grupo de encuentro con profesionales de circo y del teatro denominado APUNTO.

Legitimación: Consentimiento del interesado



Destinatarios: Los datos serán accesible a los demás participantes de este programa.

Plazo de conservación: Se limitará al periodo que sea necesario para dar cumplimiento a la finalidad consentida y en situación de bloqueo durante los plazos de prescripción de las acciones civiles, penales, administrativas o de cualquier otro tipo que pudieran derivarse del proceso de selección o del tratamiento de los datos.

Derechos: El ejercicio de derechos de acceso, rectificación, supresión, portabilidad y limitación u oposición puede solicitarse mediante comunicación escrita en las direcciones postales de los responsables indicados o en las direcciones de correo electrónico indicada como punto de contacto de los delegados de estas entidades, con referencia a Programa APUNTO, e indicación de dirección a efectos de notificaciones e identificación de la persona solicitante. También podrá presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de datos ([www.aepd.es](http://www.aepd.es)).