



5ª edición jornadas de plástica teatral

Videoescena

16 - 17 - 18 JUN 2021
Teatro Valle-Inclán

Centro  Nacional

Videoescena

16 JUN 2021

10:45H. INAUGURACIÓN

Alfredo Sanzol, director del Centro Dramático Nacional
Elisa Sanz, presidenta de AAPEE (Asociación de Artistas Plásticos Escénicos de España)
Pedro Yagüe, presidente de AAI (Asociación de Autores de Iluminación)
Guillermo Heras, presidente de ADE (Asociación de Directores de Escena)

11:00H. CONFERENCIA

Luz, geometría y paisaje
Javier Riera
Presenta Guillermo Heras (ADE)

13:00H. CONFERENCIA

Finn Ross
Presenta Juan Sebastián Domínguez (AAPEE)

16:30H. MESA REDONDA

Videoescena, método y relaciones
Participantes Monica Boromello, Nuria Cruz Moreno,
Luis Luque y Miquel Àngel Raió
Modera Juan Gómez-Cornejo

18:30H. MESA REDONDA

Experiencias audiovisuales teatrales en tiempos de confinamiento
Participantes Àlex Peña, Fernando Sánchez-Cabezudo,
Iara Solano y Luis Sorolla
Modera Luis Sorolla

20:00H. PERFORMANCE

Mi primera producción solo en VHS
Mónica Runde

17 JUN 2021

11:00H. CONFERENCIA

La imagen lo es todo
Lukasz Twarkowski
Presenta Monica Boromello (AAPEE)

13:00H. CONFERENCIA

Àlex Serrano (Agrupación Señor Serrano)
Presenta Rakel Camacho (ADE)

16:30H. PROYECCIÓN Y COLOQUIO

Visualist, those who see beyond
Participantes Óscar Testón y Carlos Torrijos

19:00H. MESA REDONDA

De la escena a la pantalla
Participantes Marcel Borràs, Irene Escolar, David Picazo, y
Anna R. Costa
Modera Emilio Valenzuela

18 JUN 2021

11:00H. CONFERENCIA

Piel de Luz-Video y escena. Un viaje por las escenografías de luz y video de Franc Aleu
Franc Aleu (La Fura dels Baus)
Presenta Ikerne Giménez

13:00H. CONFERENCIA

En busca de la visualidad
Álvaro Luna
Presenta Aitana Galán (ADE)

16:30H. MESA REDONDA

Dramaturgia visual: la plástica videoescénica
Participantes Pablo Iglesias Simón, Joan Rodón Y Elvira
Ruiz Zurita
Modera Gustavo Montes

18:30H. PROYECCIÓN

Acción y proyección final del taller con Gob Squad

OTRAS ACTIVIDADES

16 JUN - 18 JUN

TALLER PARA PROFESIONALES DEL DRAMÁTICO

Taller con Gob Squad

Cerrado plazo de inscripción

INSTALACIÓN AUDIOVISUAL

Cruzando el espejo – proyecto ACQUA ALTA
(libro pop-up realidad aumentada)
A cargo de Claire Bardainne y Adrien Mondot
(Adrien M & Claire B)

Todas las actividades tendrán lugar en la Sala Valle-Inclán salvo la proyección del taller con Gob Squad (18 de junio a las 18:30H., Sala Francisco Nieva) y la instalación audiovisual Acqua Alta (del 16 al 18 de junio, Sala El Mirlo Blanco)

Videoescena

Las Jornadas de Plástica Teatral han viajado por distintos lenguajes escénicos desde 2014. En su quinta edición se dedican a la **VIDEOESCENA**, disciplina ya habitual en la dramaturgia visual y obra escénica contemporánea.

Por medio de conferencias y mesas redondas, performances, cine documental, un taller de investigación y una exposición, - visitable durante las jornadas -, podremos sumergirnos en el lenguaje transmedia del vídeo, en permanente transformación, que ayuda a evolucionar las posibilidades de representación en las Artes Escénicas.

Profesionales, nacionales e internacionales de reconocido prestigio compartirán su conocimiento del medio, sus trabajos y, cómo no, también sus dudas, en unas jornadas que podrán seguirse presencialmente en el Teatro Valle–Inclán, sede del **#Dramático** en el barrio de Lavapiés, o por streaming a través de los canales en red habituales del CDN.

Las jornadas están organizadas por el Centro Dramático Nacional, la Asociación de Autores de Iluminación (AAI) y la Asociación de Artistas Plásticos Escénicos de España (AAPEE), en colaboración con la Asociación de Directores de Escena (ADE) y el Instituto Polaco de Cultura.

Videoescena, videocreación, video design, projection design, dirección de vídeo, creación multimedia, audiovisual, proyecciones, filmas... el nombre es lo de menos, pero la cantidad de ellos indica la indefinición de una disciplina claramente transversal en las Artes Escénicas. Como diseñador/a de vídeo puedes dirigir actrices y actores, crear espacios, iluminar, generar entornos sonoros, incluso vestir personajes o crearlos virtualmente. Esta multitud de facetas, y las que quedan por inventarse, convierten esta disciplina en un gran terreno para jugar, investigar, disfrutar y equivocarse, poniendo a prueba la resiliencia intrínseca del/de la videoescenista.

Estas jornadas unen actualmente a las asociaciones escénicas españolas (AAI, AAPEE, ADE) y al CDN, dando valor a lenguajes que crean la puesta en escena actual, donde la co-creación es parte fundamental de la obra escénica.

A lo largo de la programación de esta edición podremos disfrutar de referentes internacionales que trabajan el vídeo o con el vídeo, como Finn Ross o Lucasz Twarkowski, pero también de parte de la historia del vídeo de nuestro país, como Franc Aleu. El programa de conferencias se completa con Àlex Serrano (Agrupación Señor Serrano) y conmigo mismo, Álvaro Luna.

Varias mesas redondas integradas por director@s, investigador@s, intérpretes, escenógrafo@s, figurinistas, coreógrafo@s, iluminador@s o videoescenistas intentarán profundizar en las ventajas y dificultades que se encuentran en su relación con la herramienta. También se abordará el peso específico que el vídeo ha adquirido en las Artes Escénicas durante el pasado año de confinamiento.

Entre las actividades paralelas, en la Sala El Mirlo Banco exploraremos la realidad aumentada, desde su capacidad para contar historias, con la instalación artística: *Acqua Alta* de Adrien M & Claire B. Y en la Sala Francisco Nieva se realizará un taller de improvisación y vídeo con los angloalemanes del colectivo Gob Squad, del que podremos ver una muestra el último día de las jornadas.

La performance de la bailarina y coreógrafa Mónica Runde o la proyección del documental *Visualist, those who see beyond*, de M. Cid y P. Pantaleón, completan una programación variada y estimulante para todas aquellas personas interesadas en las Artes Escénicas y el vídeo en escena.

Esperamos que esta nueva edición de las jornadas sirva de catalizadora de nuevos proyectos, intereses o ideas al servicio de la sociedad actual; de las dificultades, pero también de las oportunidades, que nos plantea.

Álvaro Luna

Videoescenista

Coordinador de las Jornadas de Plástica Teatral
Asociación de Autores de Iluminación y Videoescena

Organiza:

