



¿es libre nuestro cuerpo?

y llegar hasta la Luna

un proyecto de investigación y creación de **María San Miguel**

07 - 11 ABR 2021

Teatro Valle-Inclán | Sala Francisco Nieva

Duración: 1:15 h.

Todas las funciones son accesibles

Encuentro con el público: jueves 8 de abril de 2021

Iniciado el espectáculo, no se permitirá el acceso a la sala excepto en las pausas, si las hubiere.

Debido a las nuevas medidas sanitarias de limitación horaria y movilidad nocturna los espectáculos se iniciarán a la hora indicada, **no existiendo la posibilidad de dar unos minutos de cortesía**. Se ruega llegar con suficiente antelación, ya que una vez iniciada la función no se permitirá el acceso a la sala. Para recoger las entradas, nuestras taquillas permanecerán abiertas de lunes a viernes de 12:00 a 20:30 horas y sábados, domingos y festivos de 14:30 a 20:30 horas

y llegar hasta la Luna

Dramaturgia y dirección

María San Miguel a partir de experiencias personales, ajenas y de las entrevistas realizadas a Corina Bustamante, Mario de Vicente, Rosa del Cerro, Juan Felipe Embid, Nieves González, Marcelo Jiménez, Monica Lamberti, Marcos Pereira, Antonella Pinto, Ana Roche, Juan Luis Urgel y Elena Vergara durante el proceso de investigación y creación Y llegar hasta la Luna enmarcado en el #Reto2019 del Centro Dramático Nacional y de las entrevistas realizadas a Alfonso Mendiguchía y Javier Zarapico en el proceso de creación de la pieza que aquí se presenta

Reparto (por orden alfabético)

Rosa del Cerro
Juan Felipe Embid
Nieves González
Alfonso Mendiguchía
Celia Morán
Marcos Pereira
Antonella Pinto
Ana Roche
Javier Zarapico

Escenografía y vestuario

Karmen Abarca
Libe Aramburuzabala
Susana Hernández (Ylia)
Alba Muñoz
Bárbara Sánchez Palomero
Equipo SOPA

Iluminación

Música y espacio sonoro

Videoescena y ayudantía de dirección

Fotografía

Diseño de cartel

Realizaciones:

Escenografía

Vestuario

READEST
LABUROTECA

Coproducción

Centro Dramático Nacional y Proyecto 43-2

AGRADECIMIENTOS

Este texto está estrechamente ligado a los cuerpos de las y los participantes del taller de creación e investigación que se desarrolló dentro del programa Enrédate #Reto2019 en el Centro Dramático Nacional entre junio y julio de ese año.

Doce actrices y actores con diversidad funcional y sin ella.

Está también conectado con sus vivencias y memorias.

Con las reflexiones que las propuestas físicas y algunas notas sobre teoría feminista, teoría filosófico-política e ideas de otros artistas y escritoras (Eduardo Chillida, Àngels Ribé, Mayte Garbayo, Paul B. Preciado, Anne Bogart, Mery Overly, José A. Sánchez, Santiago Alba Rico, Aixa de la Cruz, Lucía Baskaran, Edurne Portela, José Ovejero...), generaron en el grupo.

Con el compromiso de los intérpretes a ser objeto de documento constante, por las pautas que se desarrollaban en el taller y porque una parte fundamental del mismo fue el trabajo de Alba Muñoz, documentalista y ayudante de dirección en este proyecto, que no soltó la cámara de filmación ni un solo segundo.

Gracias a Inés Enciso, Miguel Cuervo, Magda Labarga y a todo el equipo del Centro Dramático Nacional por confiar en este proyecto y acompañarnos en este viaje.

Este proyecto está realizado con el apoyo del programa de ayudas a la creación y la movilidad del Ayuntamiento de Madrid 2019.

Centro **#Dramático** Nacional

y llegar hasta la Luna

Un proyecto de investigación y creación dentro de la convocatoria «¡Enrédate!» del festival «Una mirada diferente. Reto 2019» del CDN realizado con el apoyo del programa de ayudas a la creación y la movilidad del Ayuntamiento de Madrid.

¿El sexo continúa siendo un tabú? ¿Cómo son las relaciones sexuales contemporáneas?

¿Nos preguntamos por el disfrute del Otro? ¿Se prioriza una forma de relacionarse, de estructurar el deseo?

¿Somos capaces de superar los patrones que ha establecido el patriarcado en cuanto al sexo? ¿Lo practicamos realmente con libertad? ¿Experimentamos deseo, amor, consumo? ¿Qué relación tiene el sexo con la violencia?

¿Cómo de acostumbradas estamos a sufrir sexo no consentido o deseado y que esto forme parte de la cotidianidad de las relaciones sexuales? Y el porno, ¿qué lugar ocupa en nuestros deseos, fantasías y relaciones?

¿Hablamos y compartimos libremente y del mismo modo los hombres y las mujeres nuestra relación íntima con el sexo y con todo lo que le rodea? ¿Cómo afecta una diversidad funcional física o intelectual a la relación con la sexualidad y al desarrollo de la misma? ¿Qué ocurre con los cuerpos diversos que desplazamos a los márgenes?

Y llegar hasta la Luna es un proceso de investigación documental que parte de las propias experiencias, el peso de la palabra y las relaciones del cuerpo con el espacio, desde lo íntimo hasta lo público.

Un estudio de cómo aceptamos comportamientos y cómo a su vez nos modifican.

Un experimento basado en la belleza y en la libertad.

El sexo se continúa viendo desde una perspectiva profundamente patriarcal y falocéntrica. Por una parte, es un tabú que no forma parte de la programación educativa en prevención y educación sexual y, por otra, el negocio de la pornografía impregna las relaciones sexuales y favorece la perpetuación de la idea patriarcal donde el hombre mantiene el poder y lidera la cotidianeidad de las relaciones sexuales. Estos patrones de comportamiento se extienden y repiten más allá de las relaciones binarias.

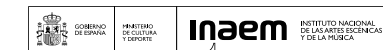
Todo esto genera comportamientos violentos a los que estamos profundamente familiarizadas. Forman parte de nuestras vivencias.

¿Cómo afecta todo esto cuando además tienes un cuerpo diverso o una diversidad funcional?

Y llegar hasta la Luna parte de un trabajo de investigación basado en juegos físicos para encontrar nuevas relaciones corporales a partir de la búsqueda de la belleza de los cuerpos diversos, de la presencia escénica, la relación con los otros cuerpos, con el espacio.

María San Miguel

Coproducción:



Este proyecto ha recibido una ayuda a la creación de:

