



¿vivir?

héroes en diciembre

escrita y dirigida por **Eva Mir**

3 FEB – 14 MAR 2021

Teatro Valle-Inclán | Sala Francisco Nieva

Duración: 01:45 h. aprox.

Encuentro con el público: martes 16 de feb de 2021

Iniciado el espectáculo, no se permitirá el acceso a la sala excepto en las pausas, si las hubiere.

Héroes en diciembre

Premio de Teatro para Autores Noveles
«Calderón de la Barca» 2019

Texto y dirección

Eva Mir

Reparto

Agnes
Mar
Berta
Julián

Mónica Lamberti
Helena Lanza
Marta Matute
Rodrigo Sáenz de Heredia

Escenografía
Iluminación
Vestuario
Música y espacio sonoro
Audiovisuales
Ayudante de dirección
Ayudante de escenografía en prácticas
Ayudante de vestuario en prácticas
Fotografía
Trailer
Diseño de cartel

Monica Boromello
David Picazo
Paola de Diego
José Pablo Polo
Víctor Vioque
Vanessa Espín
Rebeca de Arriba
Esther Batalla Sánchez
Luz Soria
Bárbara Sánchez Palomero
Equipo SOPA

Realizaciones

Escenografía
Vestuario
Ambientación de Vestuario
Peluquería

Mambo Decorados S.L.U.
Marisa Sánchez y Paloma de Alba
María Calderón
Como te quedas

Producción

Centro Dramático Nacional

Simon Critchley dice en *Apuntes sobre el suicidio* que quizá, lo más cerca que podamos estar de la muerte es escribiendo, en el sentido de que escribir es ausentarse de la vida, un abandono provisional del mundo y de nuestras nimias tribulaciones para intentar ver las cosas con mayor claridad. Tal vez por ello, cuando los suicidas acceden a un programa de repoblación rural a modo de terapia grupal, las rutinas y actividades programadas hacen ver a Berta que sobrevivir no puede devolverle las ganas de vivir. El suicidio silenciado de Khalid dentro del periodo del programa, la rebelión de Berta y la llegada de la última trabajadora social, con intereses ocultos, ponen en cuestionamiento los pilares sobre los que se sustenta el proyecto y cada uno de sus habitantes.

Escribo *Héroes en diciembre* sabiendo que son muchos los materiales que deposito en sus cimientos, pero, citando a Antonio Rojano en el prólogo de la obra: “¿Es que hay alguna separación real entre lo que comemos, las carreras universitarias, la vida en pareja, el éxito laboral, el terrorismo o el precio de los alquileres?”

La pieza surge de la misma necesidad que experimenta Berta, la protagonista, de conseguir que se le ponga la piel de gallina. Esto no es una obra sobre el suicidio pero sí un intento de entablar diálogo con los suicidas, sin encubrir y sin imponer eufemismos a quienes han experimentado ese salto hacia el otro lado. *Héroes en diciembre* es el último intento de quien ha intentado quitarse la vida por recuperar la vida con mayúsculas, y no un sucedáneo de la misma.

Eva Mir

Centro **#Dramático** Nacional

