

La Panadera abre el debate sobre nuestra vulnerabilidad en las redes sociales o la libre sexualidad femenina

El Centro Dramático Nacional estrena el nuevo montaje de Sandra Ferrús que podrá verse entre el 27 de enero y el 7 de marzo en la Sala de la Princesa

Sandra Ferrús escribe, dirige y protagoniza esta obra tras su anterior éxito, *El silencio de Elvis*

Madrid, 25 de enero. *La Panadera* es el nuevo proyecto de la dramaturga, directora y actriz **Sandra Ferrús**, una obra que abre el debate a cuestiones como la viralización sin control de contenidos en las redes sociales, cómo es la culpa social, cómo nos afecta el juicio ajeno, o los prejuicios en torno a la libre sexualidad femenina. La obra, escrita, dirigida y protagonizada por Sandra Ferrús, se estrena el próximo 27 de enero en la Sala de la Princesa del Teatro María Guerrero, donde estará hasta el 7 de marzo.

La Panadera cuenta la historia de Concha, una mujer de cuarenta años, encargada de una panadería, casada, con dos hijos. Una mujer con una vida tranquila y feliz que un día se despierta con la noticia de que en las redes sociales corre un vídeo íntimo suyo manteniendo relaciones sexuales con una pareja que tuvo hace quince años. El vídeo sale ahora a la luz y se extiende de manera incontrolada porque ese hombre se ha hecho famoso en Italia gracias a un reality televisivo.

Según su autora, “es una historia de resiliencia, de vulnerabilidad, de amor, de miedo” que parte de una anécdota que podría sucederle a cualquiera. Ferrús afirma que le tiembla el cuerpo cada vez que lee una noticia de esas características. Por eso, afirma, “*La Panadera* pretende ser un abrazo para esa mujer, una mujer que podría ser mi hermana, mi vecina, mi amiga o yo misma”.

Sandra Ferrús cuenta con una dilatada carrera como actriz. Como autora y directora, su nombre resonó fuerte el año pasado con *El silencio de Elvis*, un viaje al interior de la mente de un enfermo de esquizofrenia, pieza por la que recibió varios premios y fue nominada a los MAX en la categoría de Autoría Revelación. Posteriormente escribió *La Panadera* con el apoyo del programa Nuevas Dramaturgias 2019 impulsado por los tres principales teatros de las capitales vascas.

Coproducida por el Centro Dramático Nacional con El Silencio Teatro e Iria Producciones, *La Panadera* está interpretada por la propia **Sandra Ferrús** junto con **César Cambeiro**, **Elías González**, **Susana Hernández** y **Martxelo Rubio** integrando el resto del reparto.