



# Verano en diciembre

escrita y dirigida por **Carolina África**

**20 Y 27 SEP Y 4 OCT | 2020**

**Teatro María Guerrero**

**Duración:** 1:20h. aprox.

Los cigarrillos que se fuman en escena no contienen tabaco  
Iniciado el espectáculo, no se permitirá el acceso a la sala excepto en las pausas, si las hubiere.

## Verano en diciembre

Texto y dirección	<b>Carolina África</b>	
Reparto	<i>Alicia</i> <i>Abuela Martina</i> <i>Carmen</i> <i>Teresa, madre</i> <i>Paloma</i>	<b>Carolina África</b> <b>Lola Cerdón</b> <b>Laura Cortón</b> <b>Pilar Manso</b> <b>Almudena Mestre / Majo Moreno</b>
Escenografía	<b>Almudena Mestre</b>	
Iluminación	<b>Tomás Ezquerra</b>	
Vestuario	<b>Vanessa Actif</b>	
Espacio sonoro	<b>Nacho Bilbao</b>	
Ayudante de dirección	<b>Laura Cortón</b>	
Diseño de cartel	<b>Javier Jaén</b>	
Fotografía	<b>Geraldine Leloutre</b>	
Producción	<b>La Belloch Teatro</b>	

### ¿POR QUÉ ESCRIBÍ **VERANO EN DICIEMBRE**?

Escribí **Verano en diciembre** en un "caluroso invierno" en Buenos Aires que cambió radicalmente mi vida. Simplemente traté de hacer un homenaje a mi familia contemplada desde la distancia. Sin embargo, poco a poco, esos personajes que en principio partían de mi universo personal, fueron cobrando vida propia hasta convertirse en los protagonistas reconocibles de cualquier familia, con sus relaciones insondables, siempre a caballo entre el amor y el abismo.

La familia (a la que normalmente tenemos mucho que agradecer y reprochar) es el núcleo responsable de nuestras primeras vivencias, donde comenzamos a comprender el mundo y donde adquirimos -queramos o no- un papel con el que podemos estar de acuerdo o renegar completamente.

**Verano en diciembre** es una muestra de esos roles familiares, que en este caso adoptan cuatro generaciones de mujeres muy distintas a pesar de una educación común. Es como hacer un agujerito en la pared de una casa, para ver lo que son (lo que somos) sin pretender nada más. Contemplar las grandezas y miserias de cada uno de nosotros y tratar de entender por qué elegimos vivir como vivimos. Es un retrato de un hogar muy español, plagado de ironía, ruido, broncas, chistes, perdones, buenas intenciones, risas, decepciones... Amor y dolor a partes igual con una búsqueda común y desesperada de eso tan incierto que llamamos felicidad.

**Carolina África**

Centro **#Dramático** Nacional

