



La Pira

La Pira 1 La conmoción

escrita por **Alfredo Sanzol**, **Victoria Szpunberg** y **Eva Mir**
dirigida por **Alfredo Sanzol**

18 – 19 SEP | 2020 |

Duración: 1:10 h aprox

La Pira 2 La distancia

escrita por **Pau Miró**, **Andrea Jiménez** y **Noemi Rodríguez** y **Juan Mayorga**
dirigida por **Andrea Jiménez** y **Noemi Rodríguez**

22 – 23 SEP | 2020 |

Duración: 50 min aprox

La Pira 3 La incertidumbre

escrita por **Pablo Remón**, **Denise Despeyroux** y **Lucía Carballal**
dirigida por **Pablo Remón**

26 – 27 SEP | 2020 |

Duración: 1 h aprox

Teatro Valle-Inclán

Encuentro con el equipo artístico: sábado 26 de Sep de 2020

Iniciado el espectáculo, no se permitirá el acceso a la sala excepto en las pausas, si las hubiere.

La Pira 1 La conmoción

Texto **Alfredo Sanzol** (*Mikel y la conmoción*)
Victoria Szpunberg (*Eva y la conmoción*)
Eva Mir (*Marta y la conmoción*)

Dirección **Alfredo Sanzol**

Reparto (por orden alfabético) *Mikel y la conmoción*
Jesús Noguero

Eva y la conmoción
Natalia Hernández y **Fernanda Orazi**

Marta y la conmoción
Javier Hernández y **Camila Viyuela**

Escenografía y vestuario
Iluminación
Videoescena
Espacio sonoro
Música
Caracterización
Ayudante de dirección
Fotografía
Tráiler
Diseño de cartel

Alejandro Andújar
Pedro Yagüe
Álvaro Luna
Sandra Vicente
Fernando Velázquez
Chema Noci
Beatriz Jaén
Luz Soria
Diego Perera Cardenal
Equipo SOPA

Producción **Centro Dramático Nacional**

La primera producción, con texto de Alfredo Sanzol, Victoria Szpunberg y Eva Mir, y bajo la dirección de Alfredo Sanzol, es una reflexión sobre lo inesperado de la situación en la que nos hemos visto inmersos a raíz de la propagación del virus COVID-19.

Centro **#Dramático** Nacional

La Pira 2 La distancia

Texto **Pau Miró** (*Contigo en la distancia*)
Andrea Jiménez y **Noemi Rodríguez** (*La distancia*)
Juan Mayorga (*La distancia*)

Dirección **Andrea Jiménez** y **Noemi Rodríguez**

Reparto (por orden alfabético) *Contigo en la distancia*
Jesús Barranco, **Pablo Gallego Boutou**, **Alicia Rodríguez** y **Macarena Sanz**

La distancia
Julia de Castro, **Pablo Gallego Boutou**, **Juan Paños**,
Alicia Rodríguez, **Noemi Rodríguez** y **Macarena Sanz**

La distancia
Jesús Barranco y **Julia de Castro**

Escenografía
Iluminación
Vestuario
Videoescena
Espacio sonoro
Coreografía
Ayudante de dirección
Fotografía
Tráiler
Diseño de cartel

Monica Boromello
Miguel Ruz Velasco
Guadalupe Valero
Álvaro Luna
Sandra Vicente
Amaya Galeote
Pablo Gallego Boutou
Barbara Sánchez Palomero
Diego Perera Cardenal
Equipo SOPA

Producción **Centro Dramático Nacional**

La segunda de las funciones, escrita por Pau Miró, Andrea Jiménez y Noemi Rodríguez y Juan Mayorga, y bajo la dirección de Andrea Jiménez y Noemi Rodríguez, se ocupa de la separación, en sentido literal y figurado, recomendada para evitar el contagio, y las consecuencias de esta sobre nuestro día a día.

La Pira 3 La incertidumbre

Texto **Pablo Remón** (*El autor y la incertidumbre*)
Denise Despeyroux (*Ernesto y la incertidumbre*)
Lucía Carballal (*La actriz y la incertidumbre*)

Dirección **Pablo Remón**

Reparto (por orden alfabético) *El autor y la incertidumbre*
Francesco Carril, **Fernando Delgado-Hierro** y **José Luis Torrijo**

Ernesto y la incertidumbre
Fernando Delgado-Hierro, **Cecilia Freire**, **Manuela Paso**
y **José Luis Torrijo**

La actriz y la incertidumbre
Francesco Carril, **Fernando Delgado-Hierro**, **Cecilia Freire**
y **José Luis Torrijo**

Elenco *streaming* **Ernesto Arias** y **Javier Ballesteros**

Escenografía
Iluminación
Vestuario
Videoescena
Espacio sonoro
Caracterización
Ayudante de dirección
Fotografía
Tráiler
Diseño de cartel

Alessio Meloni
David Picazo
Ana López Cobos
Álvaro Luna
Sandra Vicente
Sylvie Imbert
Raquel Alarcón
Barbara Sánchez Palomero y **La Galerna**
Diego Perera Cardenal
Equipo SOPA

Producción **Centro Dramático Nacional**

El tercer y último de los montajes, con texto de Pablo Remón, Denise Despeyroux y Lucía Carballal, y bajo la dirección del primero, versa sobre el futuro incierto en el que nos ha dejado la pandemia, y busca desarrollar una línea de pensamiento sobre el comportamiento desconocido de este virus, que se traduce en la dinámica impredecible del momento que atravesamos.